SAMSUNG

SYSTEME DE CINEMA MAISON NUMERIQUE

HT-P10

Mode d'emploi

DIVX VIDEO · DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II · DIGITAL dts SURROUND · DVD VIDEO · COMPACT disc DIGITAL AUDIO · COMPACT disc DIGITAL VIDEO · MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK

Avertissement

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

APPAREIL LASER DE CLASSE 1

Ce lecteur de Disque Compact est classé dans la catégorie des appareils LASER DE CLASSE 1.

Une utilisation de cet appareil autre que celle précisée dans ce manuel pourrait entraîner un risque d'exposition à des radiations laser.

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR

ATTENTION:
POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTEZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÉCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈSVENTE QUALIFIÉ.

PRÉCAUTIONS : IL PEUT SE PRODUIRE UNE ÉMISSION LASER INVISIBLE LORSQUE LE DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EST DÉFECTUEUX OU QU'IL A ÉTÉ RENDU INUTILISABLE. ÉVITEZ L'EXPOSITION DIRECTE AU FAISCEAU.

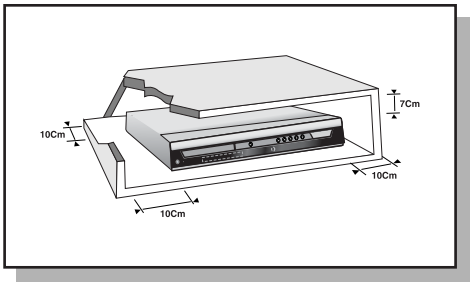
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.

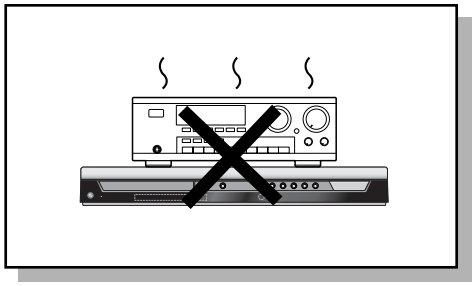
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

AVERTISSEMENT : Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

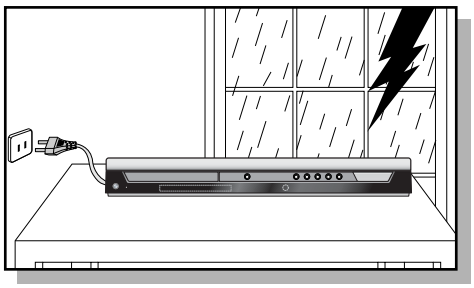
PRÉCAUTIONS : Afin d'empêcher le choc électrique, assurez-vous de placer la large lame dans la fente la plus large et insérez-la complètement.

Précautions

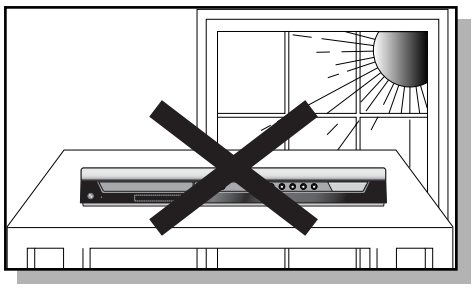




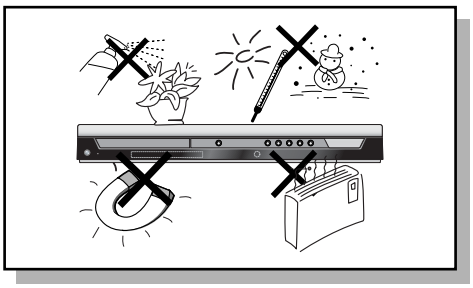
Assurez-vous que l'alimentation secteur de votre maison corresponde bien à celle indiquée sur l'étiquette d'identification collée au dos de votre appareil. Installez celui-ci à plat, sur un support adapté (mobilier), en lui laissant suffisamment d'espace libre pour une bonne ventilation (7 à 10 cm). Assurez-vous que les fentes de ventilation ne soient pas recouvertes. Ne placez pas d'autres appareils ni des appareils lourds sur votre lecteur DVD. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Avant de déplacer le lecteur, assurez-vous que le tiroir à disque est vide. Ce lecteur DVD est concu pour un usage continu. Le placer en mode veille n'interrompt pas son alimentation électrique. Pour séparer complètement le lecteur du secteur, il doit être déconnecté en le débranchant, ce qui est conseillé si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.



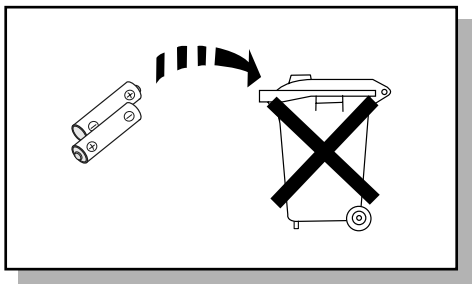
En cas d'absence prolongée ou d'orage, il est conseillé de débrancher l'appareil de sa prise de courant.



Ne placer pas l'appareil près de sources de chaleur importantes. Elles peuvent causer la surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégéz le lecteur de l'humidité et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation du secteur si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. L'usage de ce produit est destiné à des fins purement privées. Copier ou télécharger des fichiers musicaux à des fins de commercialisation ou pour tout autre but lucratif consitue ou pourrait constituer une violation au Code de la propriété intellectuelle.
Exclusion de garantie : dans la mesure permise par la loi, toute déclaration ou toute garantie de non-contrefacon de droits d'auteurs ou de tous autres droits de propriété intellectuelle résultant de l'utilisation du produit dans des conditions autres que celles visées ci-dessus est exclue.
Condensation : Si votre appareil et/ou des disques ont passé un certain temps dans une température ambiante froide, par ex. pendant un transport en hiver, attendez environ 2 heures qu'ils aient atteint la température ambiante afin d'éviter des dégâts sérieux.



La pile utilisée dans cet appareil contient des produits chimiques nuisibles à l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques. Nous recommandons que le remplacement des piles soit effectué par un technicien.

Caractéristiques

Lecture Multi-Disques & Syntoniseur FM

Le HT-P10 combine le confort d'une lecture multi-disques, y compris DVD, VCD, CD, CD MP3, CD-R/RW et DVD-R/RW et un syntonisateur FM de qualité, le tout en un seul lecteur.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II est une nouvelle forme de technologie de décodage de signaux audio multi-canaux qui améliore le précédent Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS est un format de compression audio développé par Digital Theater Systems Inc. Il offre un son de canal 5.1 à pleine fréquence.

Fonction économiseur d'écran du téléviseur

Le HT-P10 augmente et diminue automatiquement la brillance de l'écran du téléviseur après 3 minutes en mode stop.
Le HT-P10 passe automatiquement en mode économie d'énergie après 20 minutes en mode économiseur d'écran.

Fonction économie d'énergie

Le HT-P10 s'éteint automatiquement après 20 minutes en mode stop.

Ecran du téléviseur personnalisé

Le HT-P10 vous permet de sélectionner votre image préférée au cours de la lecture JPEG, DVD ou VCD et la met en fond d'écran.

1p~30p(P10)-FRA 2/1/05 9:56 AM Page 7

Table des matières

PREPARATION
Avertissement 1
Précautions 2
Caractéristiques 3
Remarques sur les disques 5
Description 7

CONNECTIVITE
Connexion des enceintes 11
Branchement de la sortie vidéo au téléviseur 13
Fonction P.SCAN (Balayage progressif) 14
Connexion de composant externes 15
Connexion de l'antenne FM 16

FONCTIONNEMENT
Lecture des disques 17
Lecture de CD MP3 18
Lecture DivX 19
Lecture de disque JPEG 21
Affichage des informations du disque 22
Vérifier la durée restante 22
Lecture rapide/lente 23
Sauter des Scènes/Chansons 23
Répétition de lecture 24
Répétition de lecture A-B 25
Fonction Step 26
Fonction Angle 26
Fonction Zoom (Agrandissement de l'écran) 27
Fonction EZ VIEW 27
Sélection de la langue audio et de la langue des sous-titres 28
Passer directement à une scène ou une chanson 29
Utilisation du menu du disque 30
Utilisation du menu du titre 30

CONFIGURATION
Configuration de la langue 31
Configuration du type de l'écran du téléviseur 33
Configuration du contrôle parental (Niveau de classement) 35
Configuration du mot de passe 36
Configuration du fond d'écran 37
Configuration du mode des enceintes 39
Configuration du test de tonalité 40
Configuration du temps de retard 41
Configuration de la qualité audio 43
Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique) 45
Paramétrage AV SYNC 46
Mode Dolby Pro Logic II 47
Effet Dolby Pro Logic II 48
Fonction Champ sonore (DSP)/EQ 49
Fonction Sleep timer 50

FONCTIONNEMENT RADIO
Ecouter la radio 51
Préréglage des stations 52
Tuner RDS & RDS EON 53

DIVERS
Régler la brillance de l'écran 55
Précautions dans la manipulation et la conservation des disques 56
Avant d'appeler le dépannage 57
Liste de code des langues 59
Caractéristiques 60

Remarques sur les disques

DVD (Digital Versatile Disc) offre des images et des sons fantastiques, grâce au son ambiophonie Dolby Digital et à la technologie de compression vidéo MPEG-2. Vous pouvez maintenant profiter de ces effets pleins de réalisme chez vous comme si vous étiez dans un théâtre ou dans une salle de concert.

Les lecteurs DVD et les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour pouvoir lire le disque. Si les codes ne correspondent pas, le disque ne sera pas lu. Le numéro de région de ce lecteur est indiqué sur le panneau arrière du lecteur.
(Votre lecteur DVD ne pourra lire que des DVD ayant le même code de région.)

Disques lisibles

Type de disque	Marque (Logo)	Signaux enregistrés	Taille du disque	Durée maximale de lecture
DVD		Audio + Vidéo	12cm	Environ 240 minutes (une face)
				Environ 480 minutes (deux faces)
			8cm	Environ 80 minutes (une face)
				Environ 160 minutes (deux faces)
VIDEO-CD		Audio + Vidéo	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
AUDIO-CD		Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

N'utilisez pas les types de disques suivants !

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM et DVD-ROM ne peuvent pas être utilisés sur ce lecteur.
  Si vous utilisez ce type de disques, un message "**WRONG DISC FORMAT**" (Erreur format disque) s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- Des disques DVD achetés à l'étranger pourraient ne pas fonctionner sur ce lecteur.
  Si vous utilisez ce type de disques, un message "**WRONG REGION CODE**" (Erreur code région) s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Protection contre la copie

- **De nombreux disques DVD sont protégés contre la copie. Ainsi, vous ne pouvez connecter votre lecteur DVD que directement à la télévision et non pas au magnétoscope. Si vous le connectez à un magnétoscope, vous n'obtiendrez que des images déformées par le système de protection des disques DVD.**
- Ce produit intègre des technologies destinées à respecter la propriété intellectuelle dont les droits sont protégés par des brevets américains et des procédés de contrôle de la propriété de Macrovision Corporation et d'autres compagnies. L'utilisation de cette technologie doit être autorisée par Macrovision Corporation. Elle est limitée à l'usage domestique ou aux utilisations strictement définies par Macrovision Corporation. Les modifications techniques ou le démontage sont interdits.

Format d'enregistrement de disque

Disques CD-R

- Il est possible que certains CD-R ne puissent être lus en fonction de l'appareil sur lequel a été enregistré le disque (Enregistreur CD ou PC) et l'état du disque.
- Utilisez un disque CD-R de 650Mo/74 minutes. Si possible, n'utilisez pas de disque CD-R d'une taille supérieure à 700Mo/80 minutes étant donné qu'il risque de ne pas être lu.
- Certains supports CD-RW (réinscriptibles) risquent de ne pas être lisibles.
- Seuls les CD-R "fermés" correctement peuvent être lus en totalité. Si la session est fermée mais que le disque reste ouvert, il se peut que vous ne puissiez pas lire le disque en entier.

Disques CD-R MP3

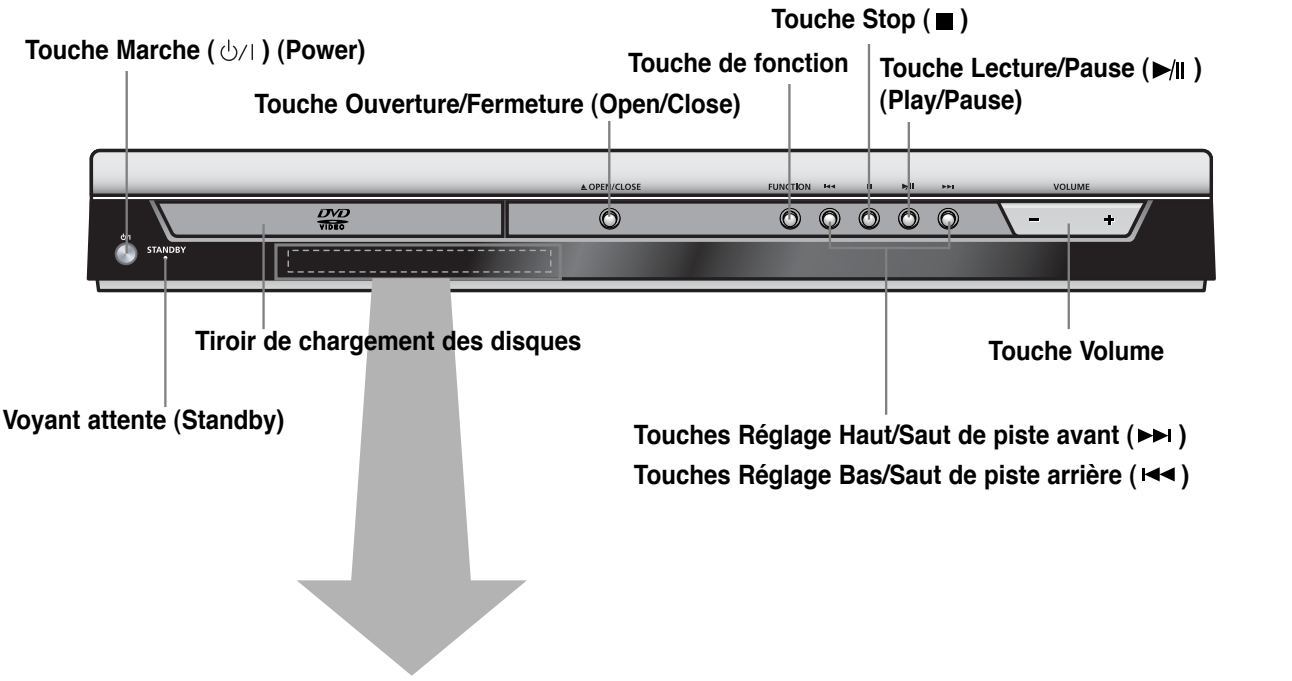
- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers MP3 au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms des fichiers MP3 doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractères spéciaux (. / = +).
- Utilisez des disques enregistrés avec un taux de compression/décompression des données supérieur à 128Kbps.
- Seuls les fichiers ayant l'extension ".mp3" et ".MP3" peuvent être lus.
- Seuls les disques multisessions peuvent être lus. S'il y a un segment vide sur le disque Multisession, le disque ne sera lu que jusqu'au segment vide.
- Si le disque n'est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Pour des fichiers codés en format taux de bits variable (VBR - Variable Bit Rate), c'est-à-dire des fichiers codés à la fois à un taux élevé et un taux bas (par exemple 32Kbps ~ 320Kbps), il est possible que le son saute au cours de la lecture.
- Un maximum de 500 pistes peut être lu par CD.
- Un maximum de 300 dossiers peut être lu par CD.

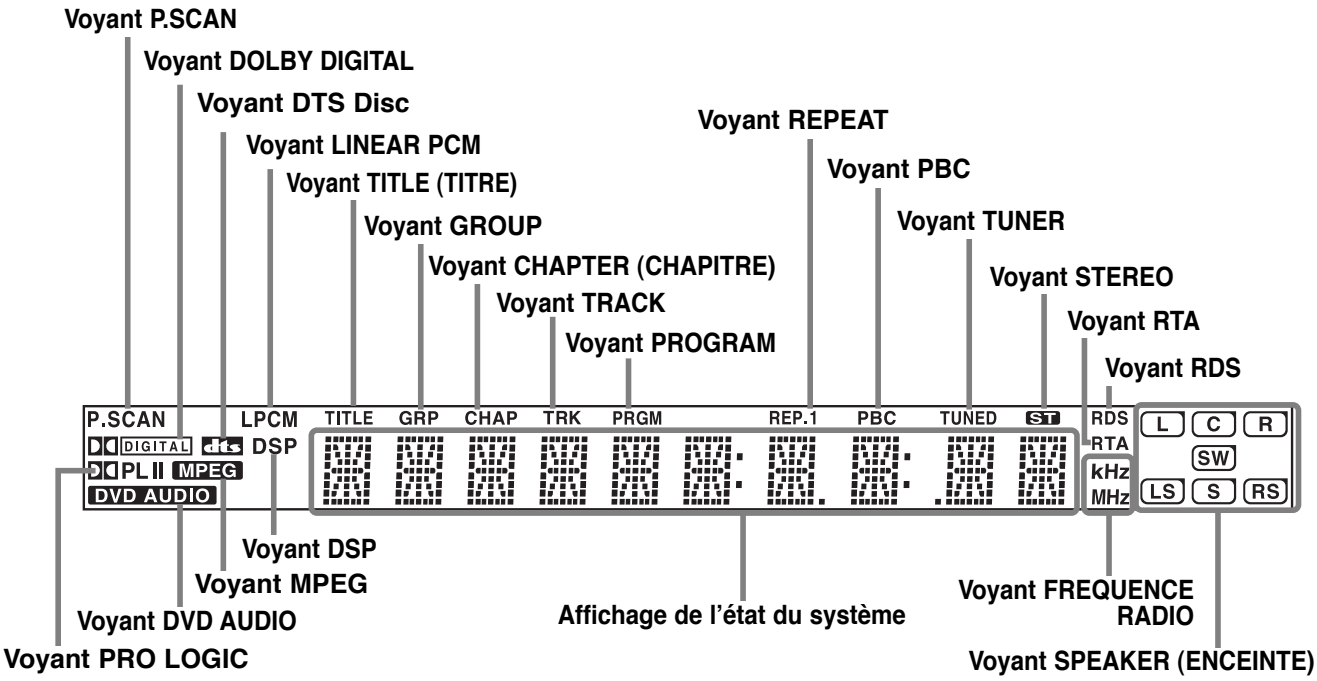
Disques CD-R JPEG

- Seuls les fichiers ayant l'extension ".jpeg" et ".JPEG" peuvent être lus.
- Si le disque n'est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Seuls les disques contenant des fichiers JPEG au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms de fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractères spéciaux (. / = +).
- Seul un disque multisession peut être lu. S'il y a un segment vide sur le disque multisession, le disque ne sera lu que jusqu'au segment vide.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 9 999 images sur un CD.
- Lorsque vous lisez un CD d'images Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG qui se trouvent dans le dossier image peuvent être lus.
- Il est possible que les disques d'images autres que Kodak/Fuji Picture soient plus long au démarrage de la lecture ou ne soient pas lus du tout.

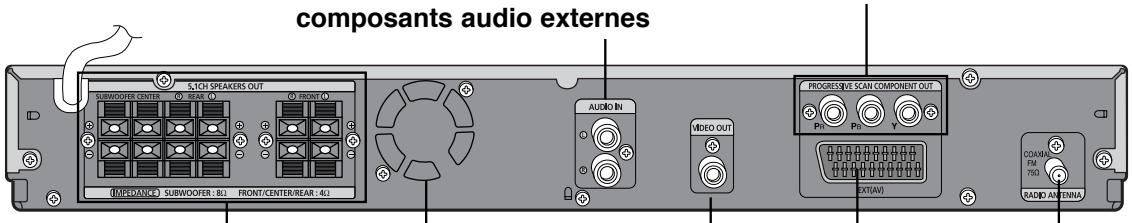
Description

—Panneau avant—


Touche Marche (⏻/I) (Power)
Touche Stop (■)
Touche de fonction
Touche Lecture/Pause (▶/II)
(Play/Pause)
Touche Ouverture/Fermeture (Open/Close)
Tiroir de chargement des disques
Touche Volume
Voyant attente (Standby)
Touches Réglage Haut/Saut de piste avant (▶▶I)
Touches Réglage Bas/Saut de piste arrière (I◀◀)



—Panneau arrière—



Prises de SORTIE COMPONENT VIDEO
Branchez un téléviseur avec des entrées component video sur ces prises.

Connecteurs d'entrée de composants audio externes

Connecteur antenne FM

Bornes de sortie d'enceinte des canaux 5.1

Ventilateur de refroidissement

Prise Péritel
Connectez le lecteur à la prise Péritel du téléviseur.

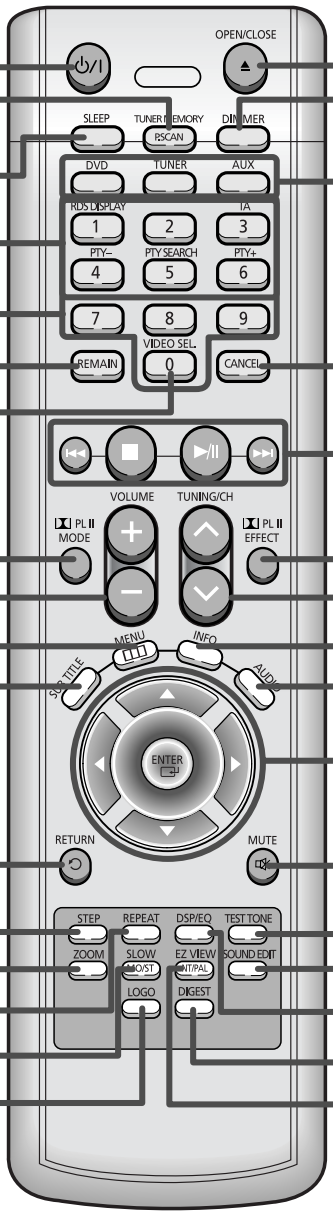
Connecteur de sortie vidéo
Branchez les prises d'entrée vidéo du téléviseur (VIDEO IN) au connecteur (VIDEO OUT).

Accessoires

Télécommande	**Câble Vidéo**	**Antenne FM**	**Manuel de l'utilisateur**

Description

—Télécommande—



Touche MARCHE TV, DVD

Touche TUNER MEMORY (MÉMOIRE DU SYNTONISEUR)/Touche P.SCAN

Touche SLEEP (VEILLE)

Touche RDS Selection (Sélection RDS)

Touches numériques (0~9)

Touche REMAIN (RESTANT)

Touche VIDEO SEL.

Touche PL II MODE

Touche VOLUME

Touche MENU

Touche SUBTITLE (SOUS-TITRES)

Touche RETURN (RETOUR)

Touche STEP (IMAGE PAR IMAGE)

Touche ZOOM

Touche REPEAT (RÉPÉTITION)

Touche SLOW, MO/ST (LENT, MONO/STÉRÉO)

Touche LOGO COPY

TOUCHE OPEN/CLOSE (OUVERTURE/FERMETURE)

Touche DIMMER (REDUCTION LUM)

Touche DVD

Touche AUX

Touche TUNER (SYNTONISEUR)

Touche CANCEL (ANNULER)

Touche Play/Pause (Lecture/Pause)

Touche Stop

Touche Tuning Preset/CD Skip (Syntonisation programmée/Saut CD)

Touche PL II EFFECT

Touche TUNING/CH

Touche INFO.

Touche AUDIO

Curseur/Touche Entrée

Touche MUTE (MUET)

Touche TEST TONE (TEST DE TONALITÉ)

Touche SOUND EDIT (ÉDITION DE SON)

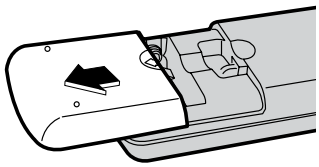
Touche DSP/EQ

Touche DIGEST (ABRÉGÉ)

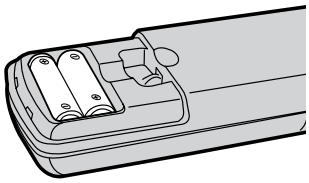
Touche EZ VIEW, NTSC/PAL

Insérez les piles de la télécommande

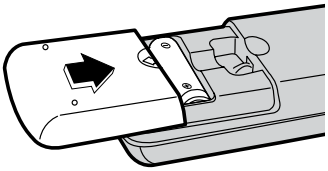
1 Retirez le cache piles à l'arrière de la télécommande en appuyant vers le bas et en faisant glisser le cache en direction de la flèche.



2 Insérez deux piles 1.5V AAA, en prenant soin de bien respecter la polarité (+ et –).



3 Replacez le cache piles.



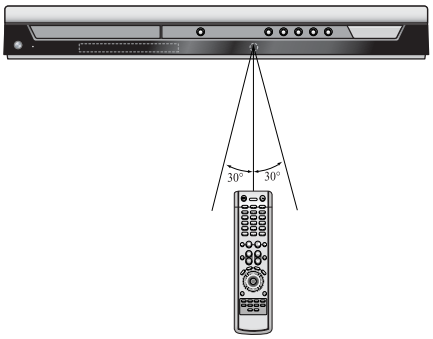
Attention

Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :

- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (–) à (–).
- Utilisez des piles de type correct. Des piles similaires peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

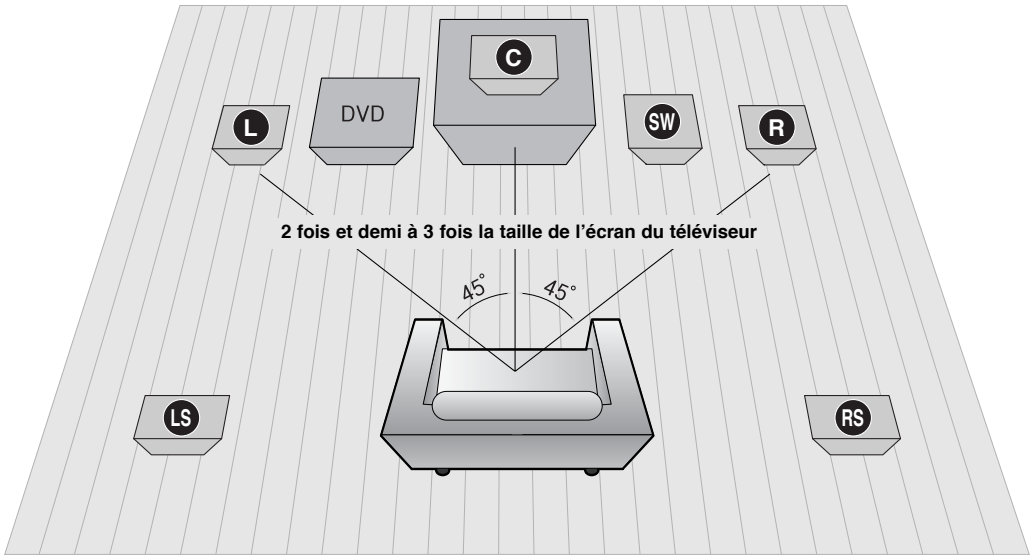
Gamme de fonctionnement de la télécommande

La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres/23 pieds en ligne droite.
Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30° à partir du capteur de la télécommande.



Connexion des enceintes

Avant de déplacer ou d'installer le produit, assurez-vous d'éteindre l'appareil et de le débrancher.



Emplacement du lecteur DVD

- Placez-le sur un meuble ou une étagère ou sous le meuble du téléviseur.

Enceinte avant L R

- Placez ces enceintes en avant de votre position d'écoute, de telle manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°).
- Placez les enceintes de manière à ce que leur haut-parleur d'aigus soient à la même hauteur que votre oreille.
- Alignez la face avant des enceintes avant avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.

Enceinte centrale C

- Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
- Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou en-dessous du téléviseur.

Sélection de la position d'écoute

La position d'écoute devrait se situer à une distance d'environ 2 fois et demi à 3 fois la taille de l'écran du téléviseur.
Exemple : Pour des téléviseurs 32" 2 à 2,4 m (6 à 8 pieds)
Pour des téléviseurs 55" 3,5 à 4 m (11 à 13 pieds)

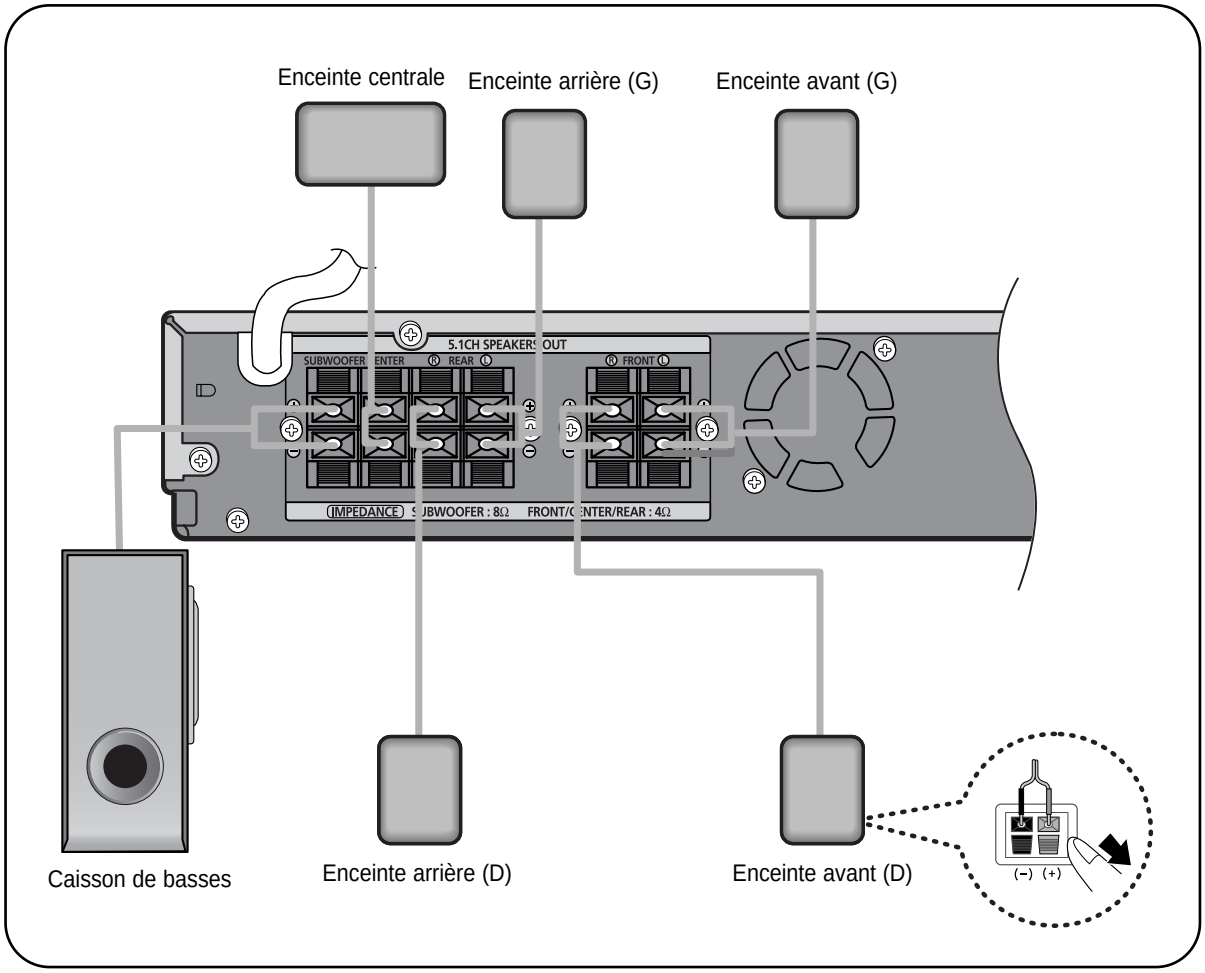
Enceinte arrière LS RS

- Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
- Si vous n'avez pas assez de place, placez-les l'une en face de l'autre.
- Placez-les à environ 60 – 90 cm (2 à 3 pieds) au-dessus de votre oreille, légèrement inclinées vers le bas.

* Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en sortir systématiquement.

Caisson de basses SW

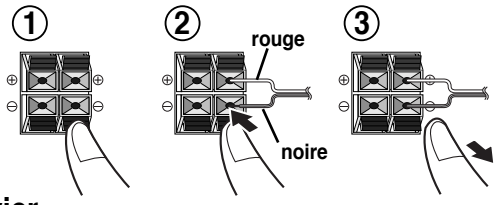
- La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.
- En règle générale, l'appareil est placé à un angle près des haut-parleurs avant.



1 **Faites pression et tenez le levier en position ouverte.**

2 **Insérez le cordon d'enceinte.**

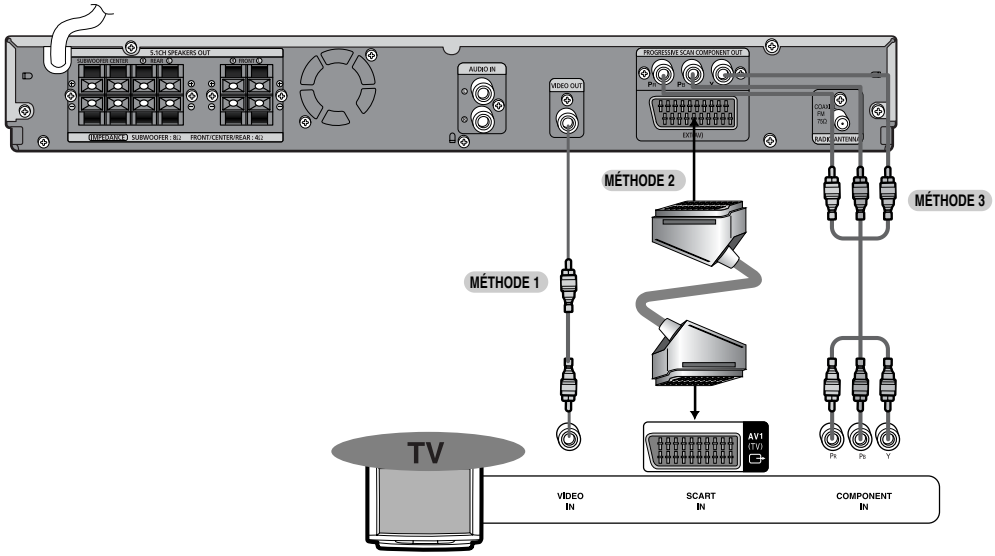
3 **Retirez votre doit pour relâcher le levier.**



Remarque • Branchez l'extrémité du cordon rouge sur la borne rouge (+) et celle du cordon noir sur la borne noire (–).

Branchement de la sortie vidéo au téléviseur

Choisissez l'une des trois méthodes suivantes pour connecter l'appareil à votre téléviseur.



MÉTHODE 1 Vidéo composite ····· Bonne Qualité

Branchez le câble vidéo de la prise VIDEO OUT (SORTIE VIDEO), fourni, située sur le panneau arrière de l'appareil, sur la prise VIDEO IN (ENTREE VIDEO) de votre téléviseur.

MÉTHODE 2 Scart ····· Qualité Supérieure

Si votre téléviseur est équipé d'une entrée SCART, branchez une prise Scart (non fournie) de la prise AV OUT située sur le panneau arrière de l'appareil à la prise SCART IN de votre téléviseur.

Fonction VIDEO SELECT

Maintenez le bouton VIDEO SEL. de la télécommande enfoncé pendant plus de 5 secondes.

- «**COMPOSITE**» ou «**RGB**» apparaît à l'écran. Puis, appuyez brièvement sur le bouton VIDEO SEL. pour sélectionner soit «**COMPOSITE**», soit «**RGB**».
- Si votre téléviseur est pas équipé d'une prise Péritel (Entrée RVB), appuyez sur le bouton **VIDEO SEL.** pour sélectionner le mode RGB (RVB).
  Vous obtiendrez une meilleure qualité d'image en utilisant le réglage Péritel.
- Si votre téléviseur est pas équipé d'une prise Péritel (Entrée RVB), appuyez sur le bouton **VIDEO SEL.** pour sélectionner le mode COMPOSITE.

MÉTHODE 3 Component (Balayage progressif) Video ····· Meilleure Qualité

Si votre téléviseur est équipé d'entrées Component Video, branchez un câble component video (non fourni) des prises Pr, Pb et Y sur le panneau arrière aux prises correspondantes sur votre téléviseur.

Remarque • Lorsque le mode Balayage progressif est sélectionné, les sorties VIDÉO et PÉRITEL n'émettent aucun signal.

Fonction P.SCAN (Balayage progressif)

FRA

Contrairement au balayage entrelacé traditionnel, dans lequel deux champs des informations de l'image sont alternés afin de créer l'image dans sa totalité (lignes de balayage impaires, puis lignes de balayage paires), le balayage progressif emploie un champ d'information (toutes les lignes montrées dans un passage) pour créer une image claire et détaillée sans lignes de balayage évidentes.

1 **Appuyez sur le bouton STOP.**

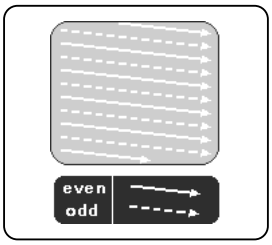
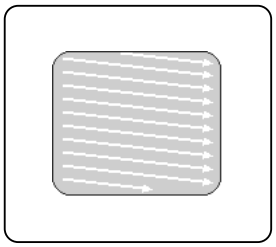
- En cours de lecture, appuyez deux fois sur le bouton **STOP** de sorte que le message "**STOP**" apparaisse à l'écran.

2 **Maintenez le bouton P.SCAN de la télécommande enfoncé pendant plus de 5 secondes.**

- Le fait d'appuyer sur la touche et de la maintenir enfoncée pendant plus de 5 secondes va permettre de sélectionner "**Progressive Scan**" et "**Interlace Scan**" respectivement.
- Lorsque vous sélectionnez P.SCAN, le message "**P.SCAN**" apparaît à l'écran.

CONNECTIVITE

Qu'est-ce que le balayage progressif (ou non entrelacé)?

Balayage entrelacé (1 TRAME = 2 CHAMPS)	Balayage progressif (TRAME COMPLÈTE)
	
Dans le video à balayage entrelacé, une trame se compose de deux champs entrelacés (pairs et impairs), où chaque champ contient chaque autre ligne horizontale dans la trame. Le champ impair des lignes alternatives est montré d'abord, puis le champ pair est montré pour combler les intervalles alternatives laissées par le champ impair pour former une trame simple. Un cadre, affiché tous les 1/30ème de seconde, comporte deux champs entrelacés, un total de 60 champs est donc affiché tous les 1/60ème de seconde. La méthode de balayage entrelacé est prévue pour capturer un objet immobile.	Le balayage progressif consiste en un seul passage où toutes les lignes d'une trame sont parcourues successivement sans alternance entre lignes impaires et paires. Une image entière est réalisée en une fois, contrairement au procédé de balayage entrelacé par lequel une image vidéo est réalisée en plusieurs étapes. La méthode de balayage progressif est recommandée lorsqu'il s'agit de traiter des objets en mouvement.

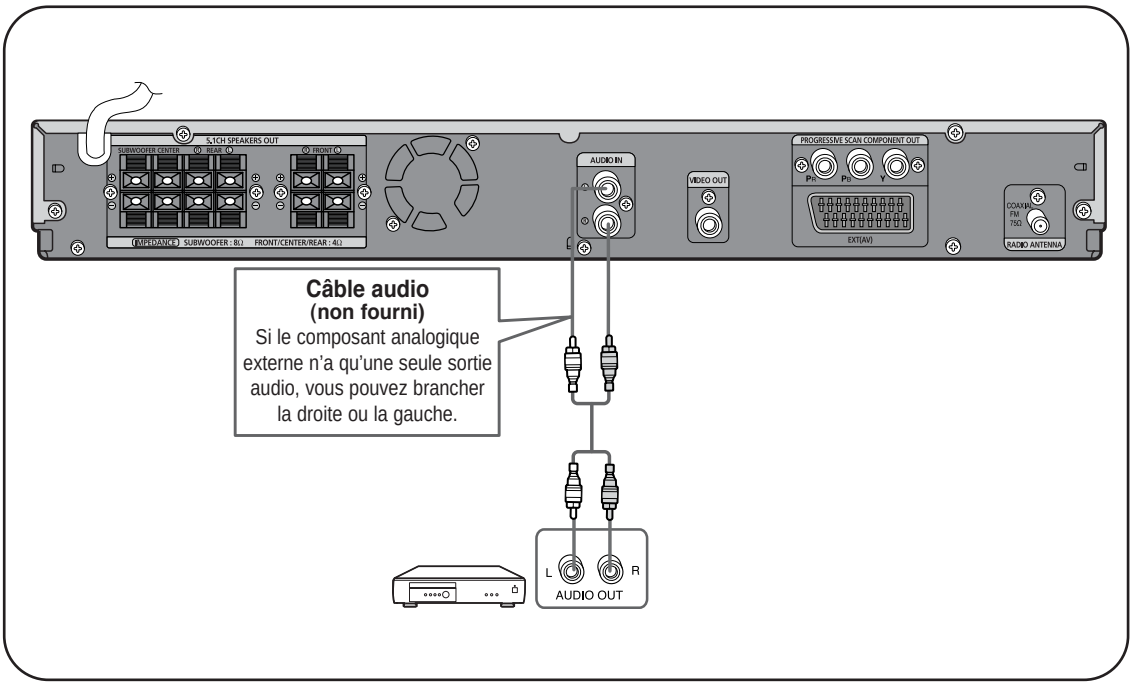
Remarque

- Cette fonction n'existe que sur les téléviseurs équipés d'entrées composant vidéo (Y, Pr, Pb) supportant la vidéo progressive. (Elle ne fonctionne pas sur les téléviseurs équipés d'entrées composants conventionnelles, c'est-à-dire les téléviseurs à balayage non progressif.)
- Selon la marque ou le modèle de votre téléviseur, il se peut que cette fonction ne soit pas disponible.

Connexion de composant externes

Connexion d'un composant analogique externe

Exemple : Composants à signaux analogiques tels que magnétoscope, caméscope et téléviseur.



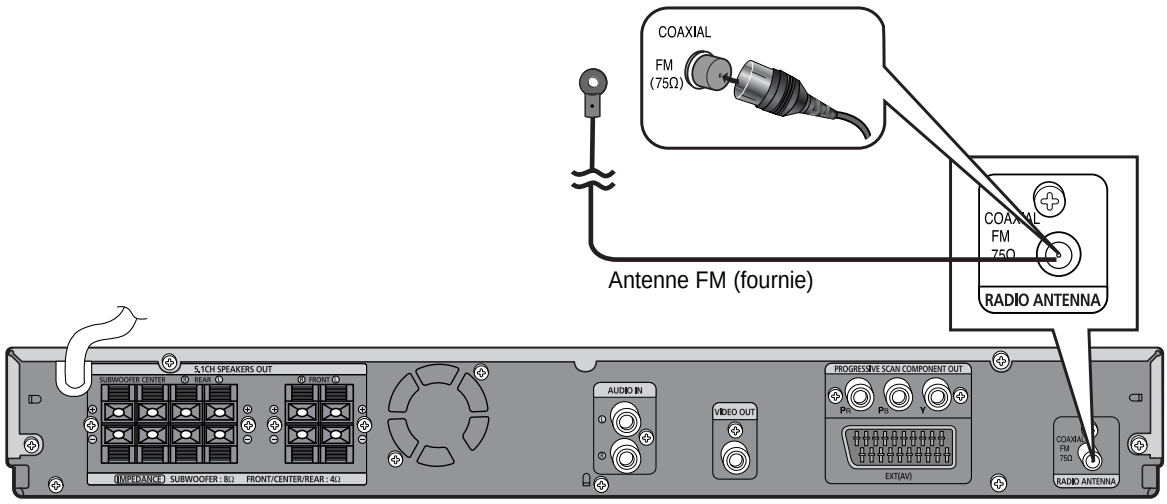
1 Connectez la prise Audio In (Entrée Audio) du lecteur DVD sur la prise Audio Out (Sortie Audio) du composant analogique externe.

- Assurez-vous de faire correspondre les couleurs.

2 Appuyez sur la touche **AUX** de la télécommande pour sélectionner AUX.

- Vous pouvez également passer par la touche **FUNCTION** de l'unité principale.
  Vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant : **DVD/CD → AUX → FM**.

Connexion de l’antenne FM

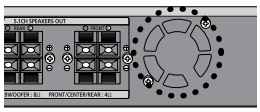


Connexion de l’antenne FM

1. **Connectez l’antenne FM fournie au terminal COAXIAL FM 75Ω.**
2. **Déplacez lentement le câble de l’antenne jusqu’à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.**

Ventilateur de refroidissement

Le ventilateur de refroidissement fournit l’air frais dont l’appareil a besoin pour ne pas surchauffer.



Pour des raisons de sécurité, veuillez respecter attentivement ce qui suit.

- Assurez-vous qu’il y ait une ventilation suffisante. Une mauvaise ventilation peut entraîner un échauffement excessif et endommager l’appareil.
- Ne bloquez pas le ventilateur de refroidissement ni les trous de ventilation. (S’ils sont bloqués par un journal ou un tissu, la chaleur risque d’augmenter à l’intérieur de l’appareil ce qui risque de provoquer un incendie.)

Lecture des disques

1 Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** pour ouvrir le tiroir de chargement des disques.

2 Insérer un disque.

- Placez le disque avec soin dans le tiroir, étiquette de présentation du disque vers le haut.

3 Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** pour fermer le tiroir de chargement des disques.

DVD VCD CD

- Playback starts automatically.

Remarque • Selon le contenu du disque, il se peut que l'écran initial soit différent.

Appuyez sur la touche **STOP** au cours de la lecture pour l'arrêter.

- Si vous appuyez une fois, "**PRESS PLAY**" s'affiche et la position est mémorisée. Si vous appuyez sur les touches **PLAY/PAUSE** (▶/II) ou **ENTER**, la lecture reprend à partir de la position à laquelle elle avait été arrêtée. (Cette fonction ne fonctionne qu'avec les DVD.)
- Si vous appuyez une deuxième fois sur la touche, "**STOP**" s'affiche et si vous appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** (▶/II), la lecture commence depuis le début.

Pour arrêter temporairement la lecture, appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** au cours de la lecture.

- Pour reprendre la lecture appuyez à nouveau sur la touche **PLAY/PAUSE** (▶/II).

Sélection du format vidéo

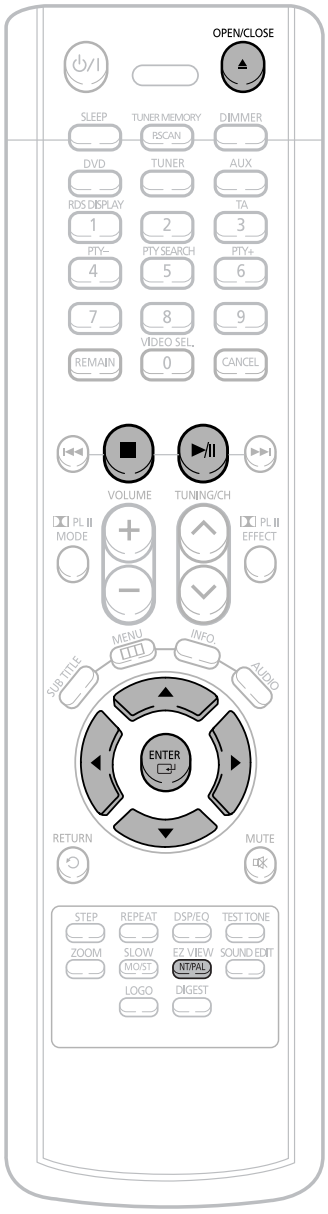
Appuyez sur la touche **NT/PAL** de la télécommande et maintenez-la enfoncée pendant plus de 5 secondes lorsque l'appareil est éteint.

- Le format vidéo est réglé par défaut sur "**PAL**".
- "**NTSC**" ou "**PAL**" s'affichent
  A ce moment, appuyez rapidement sur la touche **NTSC/PAL** pour sélectionner entre "**NTSC**" et "**PAL**".
- Chaque pays a une norme de format vidéo différent.
- Pour une lecture normale, le format vidéo du disque doit être identique au format vidéo de votre téléviseur.

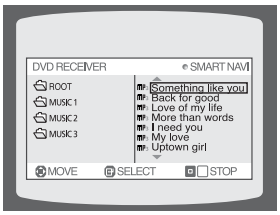
Lecture de CD MP3

FRA

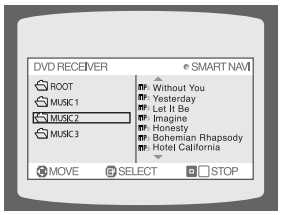
Les CD de données (CD-R, CD-RW) encodés au format MP3 peuvent être lus.



1 Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** pour ouvrir le tiroir à disque et chargez ensuite le disque MP3.



2 En mode Stop, sélectionnez l'album ◄ ► ▲ ▼ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.



3 Pour changer l'album, utilisez ◄ ► ▲ ▼ pour sélectionner un autre album en mode Stop et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Pour sélectionner un autre album et une autre piste, renouvelez les étapes 2 et 3 ci-dessus.

4 Appuyez sur la touche **STOP** pour arrêter la lecture.

FONCTIONNEMENT

Remarque

- Selon le mode d'enregistrement, il se peut que vous ne puissiez pas lire certains CD-MP3.
- Le sommaire d'un CD MP3 varie selon le format de la piste MP3 enregistrée sur le disque.
- Support fichier MP3 MPEG1 LAYER3 (DÉBIT BINAIRE : 128KBPS~320KBPS, FRÉQUENCE D'ÉCHANTILLONNAGE :32K/44.1K/48KHz)

Lecture DivX

Passer avant/arrière

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche ⏮ ⏭ .

- Accédez au fichier suivant lorsque vous appuyez sur la touche ⏭ , s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.
- Accédez au fichier précédent lorsque vous appuyez sur la touche ⏮ , s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.

Lecture accélérée

Pour lire le disque plus rapidement, maintenez la touche ⏮ ou ⏭ enfoncée pendant la lecture.

- Lorsque vous maintenez l'une de ces touches enfoncées, la vitesse de lecture change comme suit :
  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Fonction Passer 5 minutes

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche ◀ , ▶.

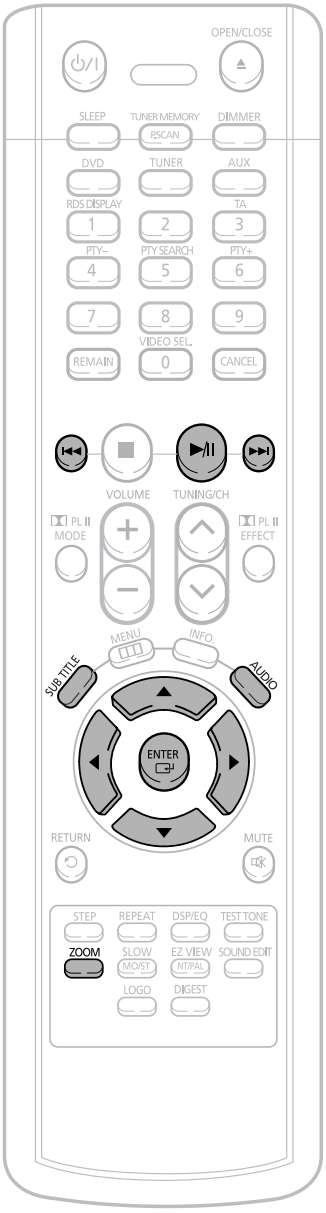
- Accédez à l'écran environ 5 minutes après lorsque vous appuyez sur la touche ▶ .
- Accédez à l'écran environ 5 minutes avant lorsque vous appuyez sur la touche ◀ .

Fonction Zoom

1 Appuyez sur la touche **ZOOM**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre "**ZOOM X2**" et "**ZOOM OFF**".

2 Appuyez sur les touches ▲ , ▼ , ◀ , ▶ pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.



Remarque • Le fichier DivX ne peut être zoomé qu'en mode ZOOM X2.

Affichage des sous-titres

Appuyez sur la touche **SUBTITLE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre "**SUBTITLE ON**" (1/1, 1/2 ...) et "**SUBTITLE OFF**".
- Si le disque ne comporte qu'un fichier de sous-titres, il sera lu automatiquement.

Affichage audio

Appuyez sur la touche **AUDIO**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre "**AUDIO ON**" (1/1, 1/2 ...) et " ".

Remarque • " " s'affiche lorsque le disque contient un élément audio pris en charge.

DivX (Digital internet video eXpress)

Le DivX est un format de fichier vidéo développé par Microsoft basé sur le MPEG4 qui permet de diffuser des données audio et vidéo sur Internet en temps réel. Le MPEG4 est utilisé pour encoder des vidéos tandis que le MP3 permet l'encodage de fichiers audio : les utilisateurs peuvent ainsi regarder un film en bénéficiant d'une image et d'un son de qualité DVD.

1. Formats pris en charge

- Ce produit ne permet de lire que les formats multimédia ci-dessous. Si les formats audio et vidéo ne sont pas pris en charge simultanément, l'utilisateur pourra constater des problèmes de lecture (image coupée ou absence de son).

• Formats vidéo pris en charge

Format	AVI	WMA
Versions prises en charge	DivX3.11 ~ 5.1	V1/V2/V3/V7

• Formats audio pris en charge

Format	MP3	WMA	AC3	DTS
Débit binaire	80~384 Ko/s	56~128 Ko/s	128~384 Ko/s	N/A
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz		44,1/48 kHz	N/A

- Ratio d'affichage : la résolution DivX par défaut est de 640 x 480 pixels (4:3), mais ce produit prend en charge des résolutions pouvant atteindre 720 x 480 pixels (16:9). Il ne sera pas pris en charge si la résolution de l'écran est supéreure à 800.

2. Légence correspondante

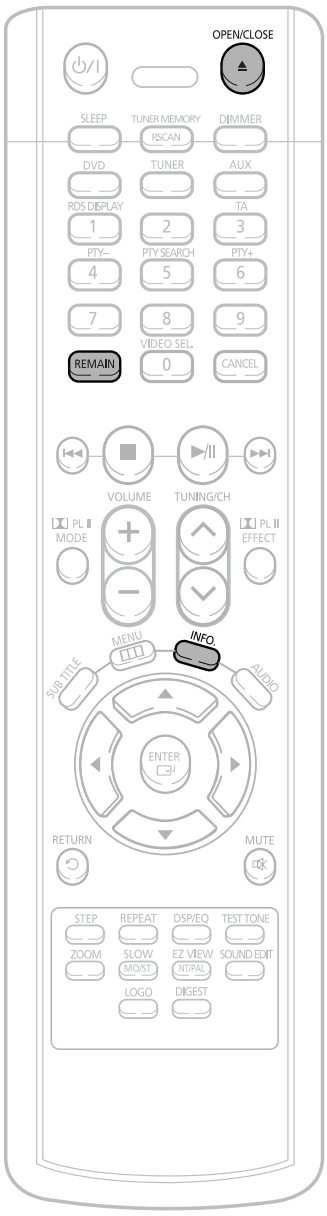
- Pour utiliser la fonction Légende, enregistrez le fichier légende (*.smi) sous le même nom de fichier que le fichier DivX (*.avi) et placez-le dans le même dossier.
  Exemple. Racine Samsung_Bluetek_007CD1.avi
  Samsung_Bluetek_007CD1.smi
- Le nom de fichier peut comporter jusqu'à 60 caractères alphanumériques ou jusqu'à 30 caractères asiatiques (caractères de 2 octets comme en coréen ou en chinois, par exemple).

Lecture de disque JPEG JPEG

Les images prises avec un appareil photo numérique ou un caméscope, ou les fichiers JPG sur un PC peuvent être stockés sur un CD et lus ensuite avec cette unité.

Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** pour ouvrir le tiroir du disque et chargez ensuite le disque JPEG.

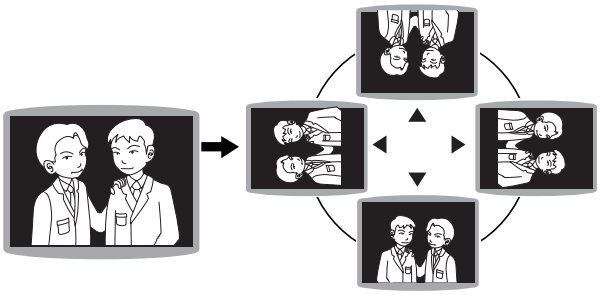
- La lecture démarre automatiquement et chaque image sera affichée pendant 5 secondes avant que la suivante soit affichée.



Pour effectuer une rotation de l'image

Lors de la lecture, appuyez sur ▲ ▼ ◀ ▶.

▲	Effectuer une rotation verticalement
▼	Effectuer une rotation horizontale
◀	Effectuer une rotation de 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
▶	Effectuer une rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre



Affichage des informations du disque

FRA

Vous pouvez voir les informations de lecture du disque sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur la touche **INFO**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un affichage à l'autre dans l'ordre suivant :

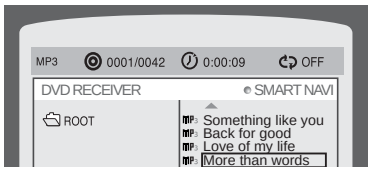
DVD

L'affichage disparaît

VCD **CD**

L'affichage disparaît

MP3 **DivX** **JPEG**



L'affichage disparaît

• **apparaît sur l'écran du téléviseur !**

Si ce symbole apparaît sur l'écran du téléviseur alors que vous êtes en train d'activer des touches, cela indique que le fonctionnement n'est pas possible lorsque le disque est en cours de lecture.

Remarque

- Selon le disque, l'écran des informations du disque peut se présenter de manière différente.
- Selon le disque vous pouvez également sélectionner DTS, DOLBY DIGITAL, ou PRO LOGIC.

FONCTIONNEMENT

Affichage sur écran

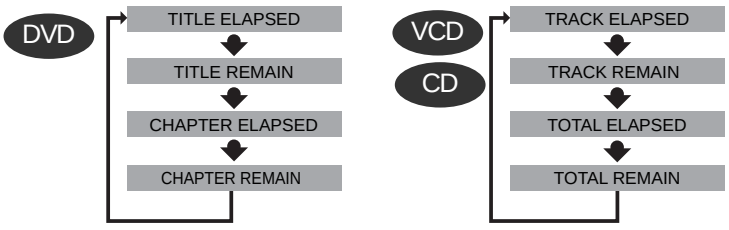
DVD	Affichage DVD	DivX	Affichage DivX		Affichage PISTE (FICHIER)		Affichage LANGUE AUDIO	DOLBY DIGITAL	Affichage DOLBY DIGITAL
VCD	Affichage VCD	MP3	Affichage CD MP3		Affichage TEMPS ÉCOULÉ		Affichage SOUS-TITRES		Affichage ANGLE
CD	Affichage CD		Affichage TITRE		Affichage CHAPITRE		Affichage RÉPÉTITION DE LECTURE	LR	Affichage STEREO (G/D)

Vérifier la durée restante

Appuyez sur la touche REMAIN.

• Pour vérifier la durée totale et la durée restante d'un titre ou d'un chapitre en cours de lecture.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche REMAIN



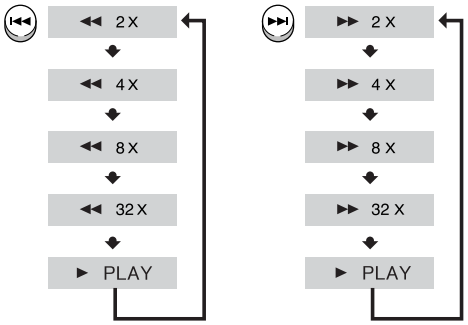
Lecture rapide/lente

Lecture rapide

DVD VCD CD MP3

Appuyez sur la touche ⏮ ⏭ et maintenez-la enfoncée.

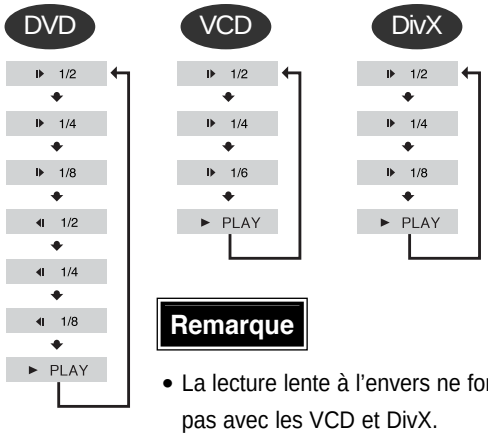
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :



Lecture lente

Appuyez sur la touche **SLOW**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :



Remarque

- La lecture lente à l'envers ne fonctionne pas avec les VCD et DivX.

Sauter des Scènes/Chansons

Appuyez rapidement sur ⏮ ⏭ .

- Chaque fois que vous appuyez rapidement sur cette touche au cours de la lecture, le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) précédent ou suivant sera lu.

DVD

VCD

- Lorsque vous regardez un VCD ayant une piste dont la durée est supérieure à 15 minutes, chaque fois que vous appuyez sur cette touche ⏮ ⏭ , la lecture avance ou recule de 5 minutes.

MP3

Répétition de lecture

FRA

La répétition de lecture vous permet de répéter un chapitre, un titre, une piste (chanson) ou un répertoire (fichier MP3).

DVD VCD CD MP3 JPEG

Appuyez sur la touche **REPEAT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, le mode de répétition de lecture change dans l'ordre suivant :

DVD

REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF → (retour à REPEAT : CHAPTER)

VCD CD

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF → (retour à REPEAT : TRACK)

MP3 JPEG

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF → (retour à REPEAT : RANDOM)

Options de la répétition de lecture

CHAPITRE
Lit de manière répétée le chapitre sélectionné.

TITRE
Lit de manière répétée le titre sélectionné.

ALÉATOIRE
Joue les pistes de manière aléatoire.
(Une piste déjà lue peut être lue à nouveau.)

PISTE
Lit de manière répétée la piste sélectionnée.

DIR
Lit de manière répétée toutes les pistes contenues dans le dossier sélectionné.

DISQUE
Lit de manière répétée l'ensemble du disque.

OFF
Annule la répétition de lecture.

FONCTIONNEMENT

Pour sélectionner le mode Répétition de lecture dans l'écran d'informations du disque

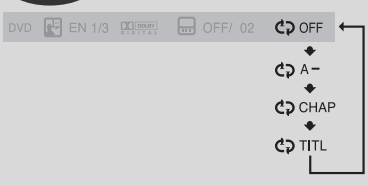
1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage RÉPÉTITION DE LECTURE (↻) .

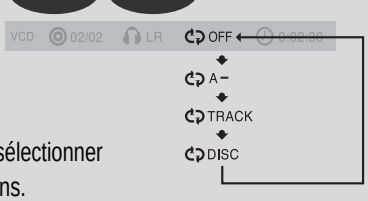
3 Appuyez sur ▼ pour sélectionner le mode souhaité de Répétition de lecture.

4 Appuyez sur la touche **ENTER**.

DVD



VCD CD



* Pour les disques MP3 et JPEG, vous ne pouvez pas sélectionner Répétition de lecture à partir de l'écran des informations.

Remarque

- L'opération de répétition de lecture n'est pas possible avec les disques VCD version 2.0 VCD si le PCB est activé. Si vous souhaitez utiliser la fonction Répétition de lecture avec un VCD avec PCB, vous devez mettre le PCB sur OFF à partir du menu du disque. (Voir page 30.)

Répétition de lecture A-B

Vous pouvez lire de manière répétée une section d'un DVD.

DVD VCD CD

1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

- Avec un VCD ou un CD, appuyez une fois sur la touche **INFO**.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Appuyez sur ▶ la flèche pour aller à l'affichage REPETITION DE LECTURE (↻).

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

3 Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner 'A-' puis appuyez sur la touche **ENTER** au début du segment souhaité.

- Lorsque vous appuyez sur la touche **ENTER**, la position sélectionnée est mémorisée.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-?

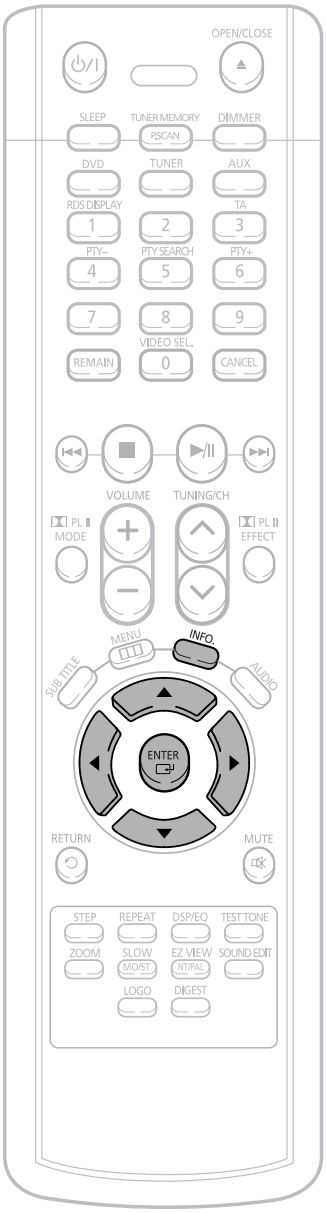
REPEAT : A—

4 Appuyez sur la touche **ENTER** à la fin du segment souhaité.

- Le segment indiqué sera répété.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-B

REPEAT : A—B



Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur les ▲,▼ à sélectionner ↻ OFF.

Remarque

- La fonction Répétition A-B ne fonctionne pas avec un disque MP3 ou JPEG.

Fonction Step DVD VCD

Appuyez sur la touche **STEP**.

- L'image avance d'une image chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture.

Remarque

- Au cours de la lecture rapide d'un CD ou d'un CD MP3, vous entendez le son uniquement à une vitesse 2x et non pas à 4x, 8x et 32x.
- Vous n'entendez pas de son lors de la lecture lente et image par image.

Fonction Angle DVD

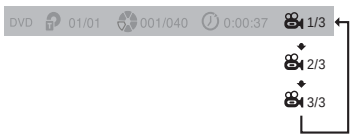
Cette fonction vous permet de voir la même scène sous des angles différents.

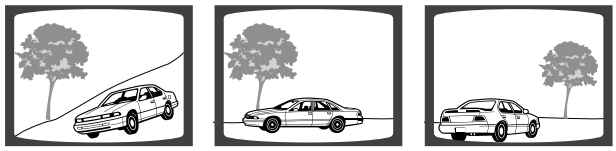
1 Appuyez sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage ANGLE ( ).

3 Appuyez sur les touches ▲ , ▼ ou les touches numériques pour sélectionner l'angle que vous souhaitez.

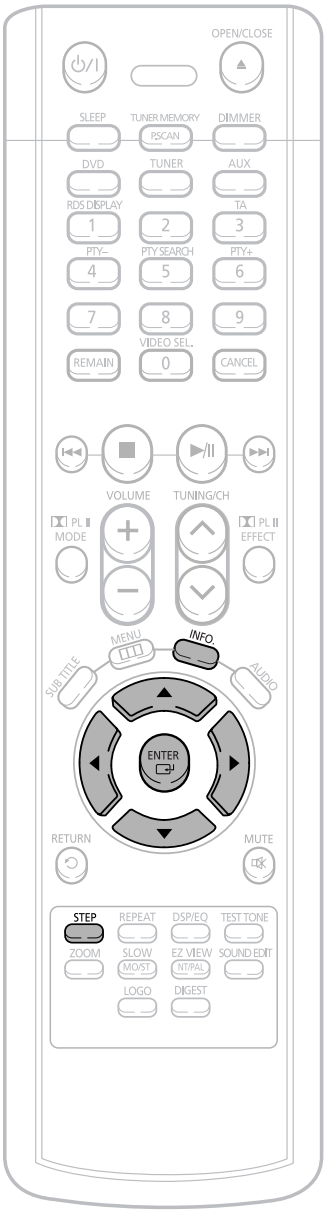
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un angle à l'autre dans l'ordre suivant :





Remarque

- La fonction Angle s'effectue uniquement avec les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

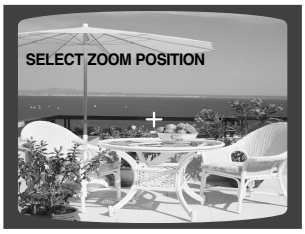


Fonction Zoom (Agrandissement de l'écran)

Cette fonction vous permet d'agrandir une partie de l'image affichée.

DVD VCD

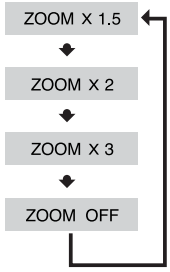
1 Appuyez sur la touche **ZOOM**.



2 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.

3 Appuyez sur la touche **ENTER**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un niveau à l'autre dans l'ordre suivant :



Fonction EZ VIEW DVD

Appuyez sur la touche **EZ VIEW**.

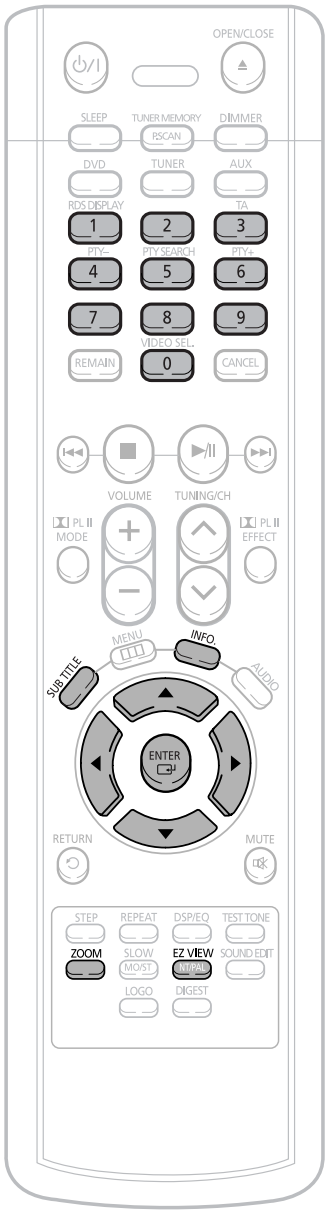
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la fonction zoom passe de On à Off et inversement.
- Lorsque vous passez un film en format grand écran, vous pouvez enlever les bandes noires en haut et en bas de l'écran en appuyant sur la touche **EZ VIEW**.

Remarque

- Cette fonction ne s'effectue pas si le DVD est enregistré dans un format angle multi-caméra.
- Il se peut que les bandes noires ne disparaissent pas car certains DVD ont un rapport intégré en mode vertical et horizontal.

Sélection de la langue audio et de la langue des sous-titres

FRA



Fonction de sélection de la langue audio DVD

1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner la langue audio que vous souhaitez.

- Selon le nombre de langues sur un disque DVD, une autre langue audio (ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANCAIS, etc.) est sélectionnée chaque fois que vous appuyez sur la touche.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF
SP 2/3
FR 3/3

Remarque

- Vous pouvez utiliser le bouton AUDIO de la télécommande pour sélectionner une langue audio.

Fonction de sélection de la langue des sous-titres DVD

1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage SUBTITLE ( ).

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

3 Appuyez sur ▼ ou les touches numériques pour sélectionner la langue que vous souhaitez pour les sous-titres.

DVD EN 1/3 EN 01/ 03 OFF
SP 02/ 03
FR 03/ 03
OFF / 03

Remarque

- Vous pouvez utiliser la touche SUBTITLE de la télécommande pour sélectionner une langue de sous titres.
- Selon le disque, il se peut que les fonctions langue audio et langue des sous-titres ne s'effectuent pas.

FONCTIONNEMENT

Passer directement à une scène ou une chanson

DVD VCD CD

1 Appuyez sur la touche **INFO**.

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1

Passez à un titre ou une piste

2 Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner le titre ou la piste que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

DVD 03/05 001/002 0:00:01 1/1

Passer à un chapitre

3 Appuyez sur ◄, ► pour aller à l'affichage Chapitre ( ).

DVD 01/05 001/040 0:00:01 1/1

Passer à un chapitre

4 Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner le chapitre que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche ENTER.

DVD 01/05 025/040 0:00:01 1/1

Passer à un moment spécifique

5 Appuyez sur les touches ◄, ► pour aller à l'affichage de la durée.

DVD 01/05 025/040 1:17:30 1/1

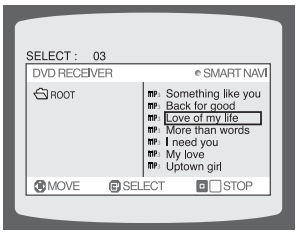
Passer à un moment spécifique

6 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le moment souhaité et appuyez ensuite sur **ENTER**.

DVD 01/05 028/040 1:30:00 1/1

MP3 JPEG

Appuyez sur les touches **numériques**.



- Le fichier sélectionné sera lu.
- Un disque MP3 ou JPEG ne peut être déplacé à partir de l'écran d'informations du disque.
- Lorsque vous lisez un disque MP3 ou JPEG, vous ne pouvez pas utiliser ▲, ▼ pour déplacer un dossier. Pour déplacer un dossier, appuyez sur ■ (Stop) et ensuite sur , .

Remarque

- Vous pouvez passer ⏮ ⏭ par la télécommande pour accéder directement au titre, au chapitre ou à la piste que vous souhaitez.
- Selon le disque, il se peut que vous ne puissiez pas accéder au titre ou au moment sélectionné.

Utilisation du menu du disque DVD

FRA

Vous pouvez utiliser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc.
Le contenu du menu DVD diffère d'un disque à l'autre.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

- Lorsque vous lisez un VCD (version 2.), il y a commutation entre PBC ON et OFF.

2 Appuyez sur ▲,▼ pour aller à 'DISC MENU' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Lorsque vous sélectionnez le menu du disque qui n'est pas supporté par le disque, le message « This menu is not supported » apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur ▲,▼, ◀, ▶ pour sélectionner l'élément souhaité.

- Appuyez sur la touche ENTER.

Remarque

Fonction PBC (Playback Control)(Contrôle de lecture)

Appuyez sur la touche MENU lorsque le VCD 2.0 version disque est lu.
Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, "PBC ON" et "PBC OFF" sont sélectionnés de manière répétée sur l'affichage.

PBC ON: Ce disque VCD est une version 2.0. Le disque est lu selon l'écran du menu. Il se peut que certaines fonctions soient désactivées. Lorsque certaines fonctions sont désactivées, sélectionnez "PBC OFF" pour les activer.

PBC OFF: Ce disque VCD est une version 1,1. Le disque est lu de la même manière que dans le cas d'un CD de musique.

FONCTIONNEMENT

Utilisation du menu du titre DVD

Pour des DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez voir le titre de chaque film.
La disponibilité de cette fonction peut varier en fonction du disque utilisé.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▲,▼ pour aller au 'Title Menu'.

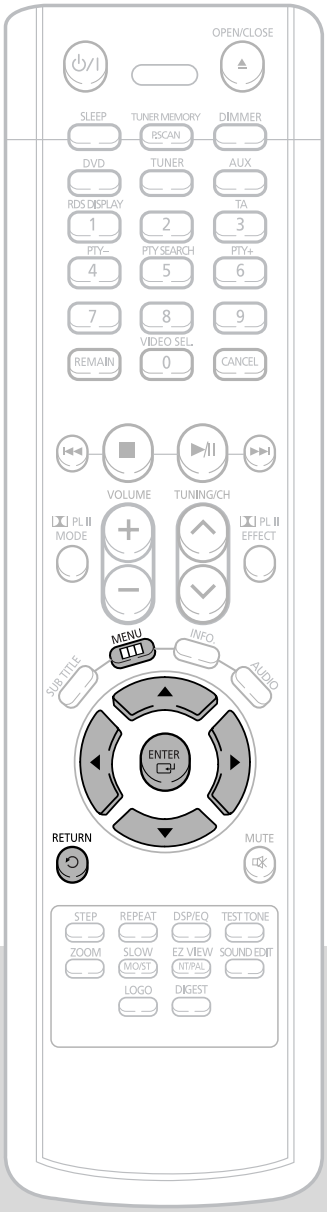
3 Appuyez sur la touche **ENTER**.

- Le menu du titre apparaît.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Configuration de la langue

La langue utilisée pour afficher les menus OSD (menus à l'écran) est l'anglais par défaut.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

Remarque

- Pour modifier cette langue, sélectionnez AUTRES et saisissez le code correspondant à la langue de votre pays.
  (consultez la page 59 pour obtenir les codes correspondant aux différentes langues)
  Les langues AUDIO, des SOUS-TITRES et du MENU DISQUE peuvent être personnalisées.

3 Sélectionnez '**Language**' puis appuyez sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur les touches ▲, ▼ pour sélectionner "OSD LANGUAGE", puis appuyez sur la touche ENTER.

5 Appuyez sur ▲, ▼ pour sélectionner la langue désirée et puis appuyez sur la touche **ENTER**.

- Une fois que la configuration est terminée, si vous avez choisi l'anglais, l'affichage à l'écran se fera en anglais.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Sélection de la langue de l'affichage à l'écran

Sélection de la langue audio (enregistrée sur le disque)

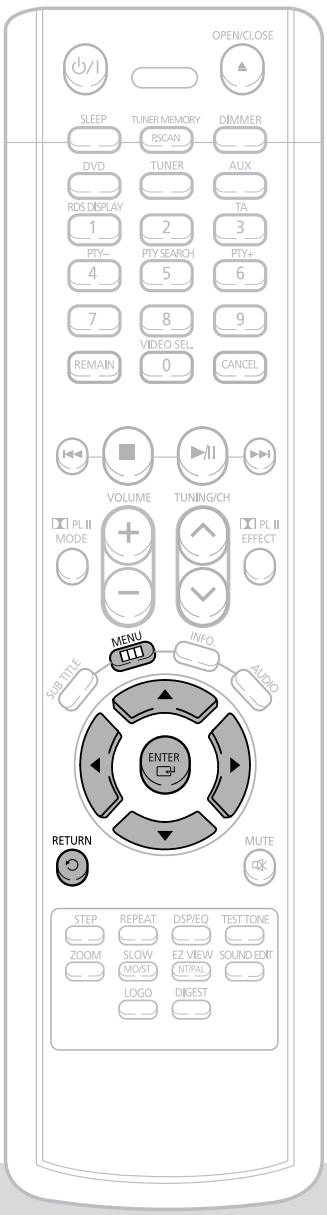
Sélection de la langue des sous-titres (enregistrée sur le disque)

Sélection de la langue du menu du disque (enregistrée sur le disque)

* Si la langue que vous avez sélectionnée n'est pas enregistrée sur le disque, la langue du menu ne changera pas même si vous le configurez pour qu'il s'affiche dans la langue que vous désirez.

Configuration du type de l'écran du téléviseur

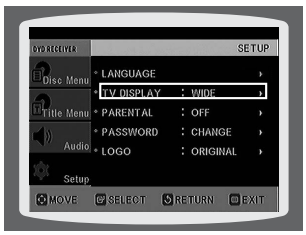
Selon le type de votre téléviseur (Téléviseur grand écran ou téléviseur 4:3 traditionnel), vous pouvez sélectionner le format de l'écran.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

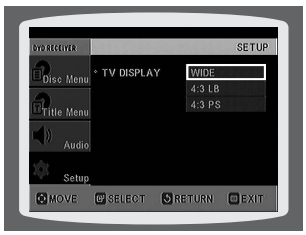
2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'TV DISPLAY' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.



4 Appuyez sur ▲ ,▼ pour sélectionner l'élément souhaité et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.



Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Ajustement du rapport d'aspect de l'écran TV (taille de l'écran)

Le rapport horizontal-vertical de l'écran des téléviseurs traditionnels est de 4:3, tandis que celui d'un téléviseur doté d'un écran large à haute définition est de 16:9. Ce rapport est communément désigné «rapport d'aspect». Lors de la lecture d'un DVD dont le contenu fait appel à l'un et l'autre de ces deux rapports, il faut que vous ajustiez le rapport d'aspect pour qu'il corresponde à votre téléviseur ou moniteur.

✶ Sur un téléviseur traditionnel, sélectionnez soit l'option "4:3LB" ou "4:3PS" selon vos préférences. Sélectionnez "16:9" si vous avez un téléviseur doté d'un large écran.

WIDE : Sélectionnez ce mode pour afficher des images 16:9 en mode Plein écran sur un téléviseur doté d'un large écran.
- Cette sélection vous permet de bénéficier de l'aspect d'un large écran.

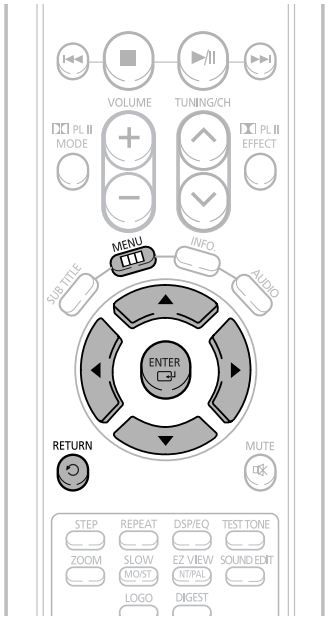
4:3LB (4:3 Letterbox) : Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Boîte aux lettres sur un téléviseur traditionnel.
- Des bandes noires apparaîtront en haut et en bas de l'écran.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Recadrage sur un téléviseur traditionnel.
- Seule la partie centrale des images 16:9 s'affiche à l'écran, leurs extrémités gauche et droite étant amputées.

Remarque
- Si, en revanche, le rapport d'aspect d'une image stockée sur un DVD est de 4:3, il vous est impossible de l'afficher sur un large écran.
- Etant donné qu'un DVD peut être enregistré dans divers formats, l'apparence de son contenu variera selon le logiciel, le type de téléviseur et le réglage du rapport d'aspect du téléviseur utilisés.

Configuration du contrôle parental (Niveau de classement)

Ce contrôle permet de restreindre la lecture de DVD réservés aux adultes ou violents que vous ne souhaitez pas que vos enfants regardent.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

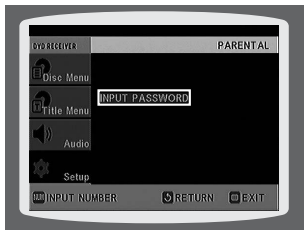
3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'PARENTAL' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲,▼ pour sélectionner le niveau de contrôle parental que vous souhaitez puis appuyez sur la touche **ENTER**.

- Si vous sélectionnez le niveau 6, un disque qui contient un niveau 7 et supérieur ne peut être lu.
- Plus le niveau est élevé plus le contenu se rapproche d'un contenu violent ou réservé aux adultes.

5 Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.

- Le mot de passe est réglé sur "7890" par défaut.
- Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.



Remarque • Cette fonction est disponible uniquement avec les DVD qui contiennent les informations de niveau de classement.

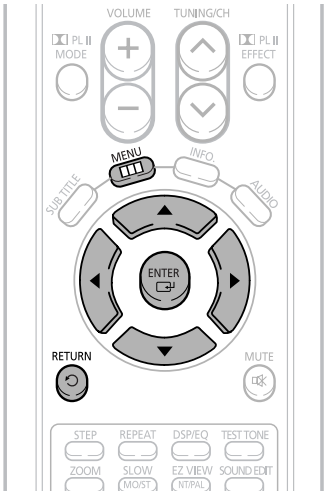
Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Configuration du mot de passe

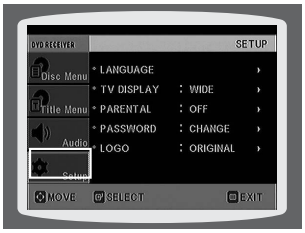
FRA

Vous pouvez régler le mot de passe pour le réglage du contrôle parental (niveau).

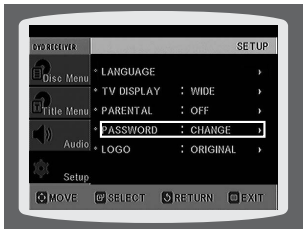


1 Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.



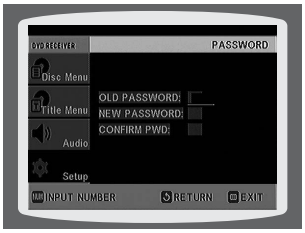
3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'PASSWORD' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.



4 Appuyez sur la touche **ENTER**.

5 Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.

- Entrez l'ancien mot de passe, le nouveau et confirmez le nouveau.
- La configuration est terminée.



CONFIGURATION

Remarque • Le mot de passe est réglé sur "7890" par défaut.

Si vous avez oublié votre mot de passe de contrôle parental, suivez les instructions suivantes :

- Quand le message "**NO DISC**" apparaît sur l'affichage de l'unité principale, maintenez la touche enfoncée sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes. "**INITIALIZE**" s'affiche et tous les réglages reviennent aux conditions prédéfinies en usine.
- Appuyez sur le bouton POWER.

La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages.
Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.

Configuration du fond d'écran

JPEG DVD VCD

Lorsque vous regardez un DVD, VCD ou CD JPEG, vous pouvez configurer l'image que vous aimez comme fond d'écran.

Paramétrer le papier peint

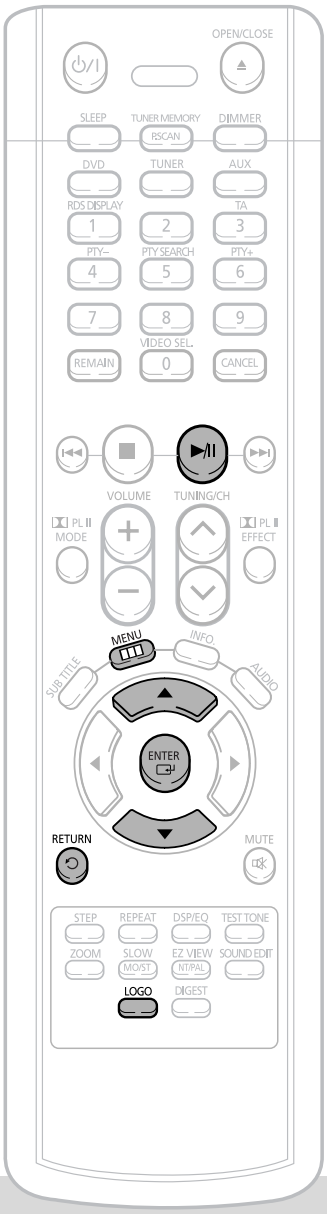
1 Lors de la lecture, appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** lorsqu'une image que vous aimez apparaît.

2 Appuyez sur la touche **LOGO**.

- "**COPY LOGO DATA**" s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 L'appareil va s'éteindre puis se rallumer.

- Le papier peint sélectionné s'affiche.



Remarque

- Vous pouvez définir jusqu'à trois papiers peints en répétant les étapes 1 à 3.

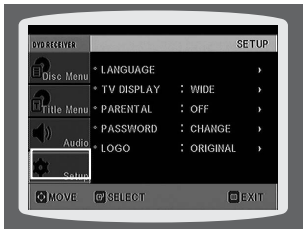
Sélectionnez celui-là pour choisir l'image du logo Samsung en tant que fond d'écran.

Sélectionnez celui-là pour choisir l'image désirée en tant que fond d'écran.

Pour modifier le papier peint

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.



3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'LOGO' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner le 'USER' que vous souhaitez et appuyez ensuite sur **ENTER**.

5 Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Configuration du mode des enceintes

Les sorties de signal et les réponses de fréquence des enceintes sont réglées automatiquement selon la configuration des enceintes et en fonction des enceintes utilisées.

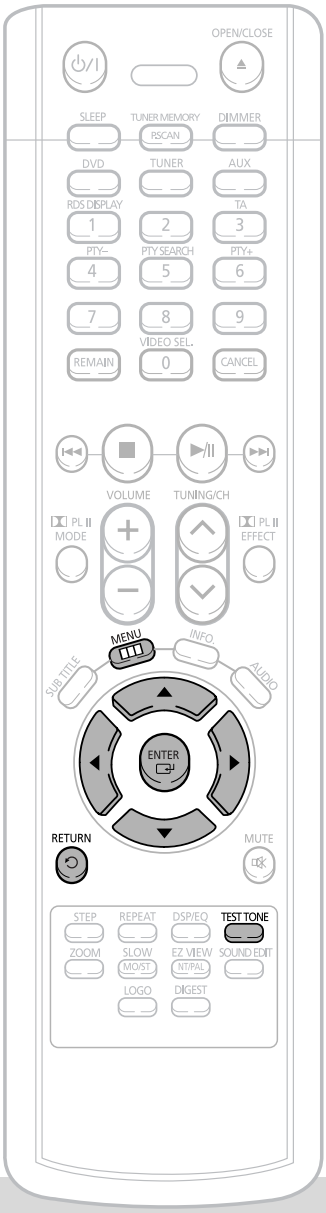
1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Dans la configuration des enceintes, appuyez à nouveau sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Pour les enceintes centrales, gauche et droite, chaque fois que vous appuyez sur cette touche le mode change dans l'ordre suivant : PETIT → AUCUN.
- Pour les enceintes gauche et droite, le mode est réglé sur PETIT.



PETIT : Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes.
AUCUN : Sélectionnez cette option lorsque aucune enceinte n'est installée.

Remarque

- Selon le PRO LOGIC et STEREO, le mode des enceintes peut varier.

Configuration du test de tonalité

FRA

Utilisez la caractéristique de tonalité d'essai pour vérifier les branchements des enceintes et pour régler les niveaux des enceintes.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'TEST TONE' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Le test de tonalité sera envoyé dans l'ordre suivant G → C → D → ED → EG → CB. Si vous appuyez à nouveau sur cette touche à ce moment, le test de tonalité s'arrête.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

CONFIGURATION

Méthode alternative : appuyez sur la touche **TEST TONE** de la télécommande.

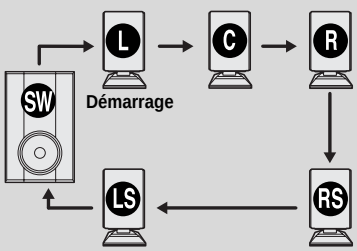
L: Enceinte avant (G) C: Enceinte centrale SW: Caisson de basses
R: Enceinte avant (D) LS: Enceinte arrière (G) RS: Enceinte arrière (D)

Appuyez sur la touche **TEST TONE**.

- Le test de tonalité s'effectue de la manière suivante : Lors de la lecture d'un DVD ou d'un CD, cela ne fonctionne qu'en mode Stop.
- Utilisez cette fonction afin de vérifier que chaque enceinte est branchée correctement et qu'il n'y a aucun problème.

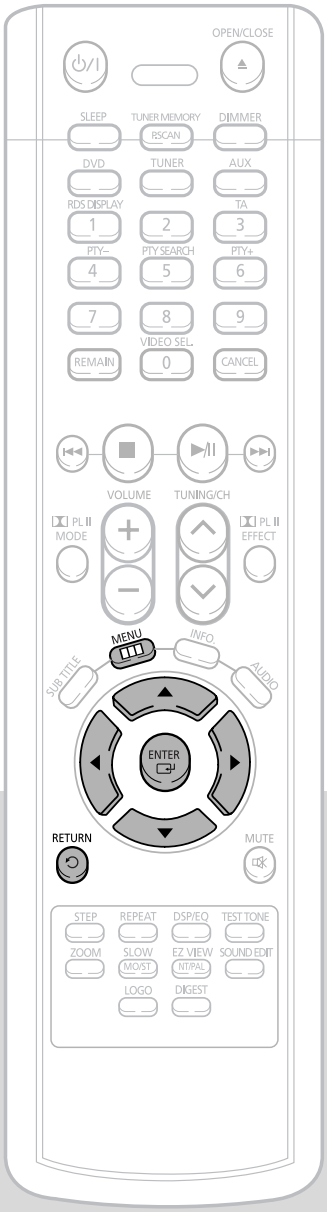
Pour arrêter le test de tonalité, appuyez à nouveau sur la touche **TEST TONE**.

Mode Pro Logic multi-canaux



Configuration du temps de retard

Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance de la position d'écoute, vous pouvez régler le temps d'attente des signaux audio des enceintes centrale et arrière.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

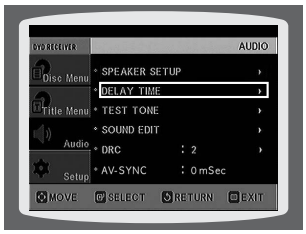
Configuration du temps de retard des enceintes

Pour tirer le meilleur profit d'un disque audio enregistré en signaux ambiophoniques en format 5.1, assurez-vous que vous vous trouvez à distance égale de chacune des enceintes. L'emplacement des enceintes faisant en sorte que les signaux sonores n'atteignent pas vos oreilles au même moment, il est recommandé d'ajouter un effet de temporisation sonore à l'enceinte centrale et aux enceintes d'ambiance.

Remarque

- Avec DII PL (Dolby Pro Logic II), le temps de retard peut être différent pour chaque mode.
- Avec AC-3 et DTS, le temps de retard est réglé à partir de 00 et 15 ms.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'DELAY TIME' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.



4 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

5 Appuyez sur la touche ◀, ▶ pour régler le délai de retard.

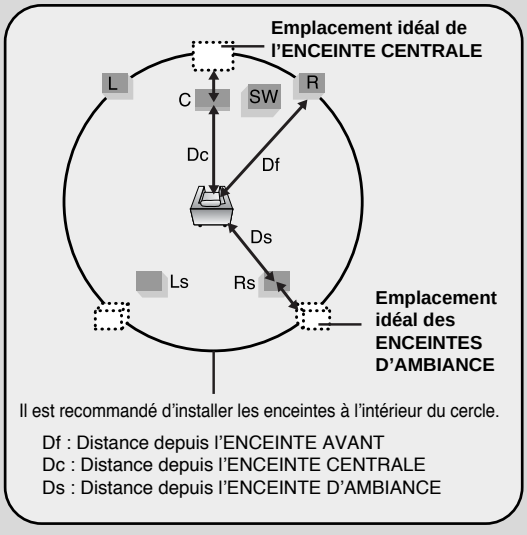
- Vous pouvez régler le temps de retard de C entre 00 et 05 ms et pour EG et ED entre 00 et 15 ms.

- **Configuration de l'ENCEINTE CENTRALE**
  Si la distance Dc est égale ou supérieure à la distance Df sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

Distance entre Df et Dc	Temps de retard
0.00 m	0 ms
0.34 m	1 ms
0.68 m	2 ms
1.02 m	3 ms
1.36 m	4 ms
1.70 m	5 ms

- **Configuration des ENCEINTES D'AMBIANCE ARRIERE**
  Si la distance Df est égale à la distance Ds sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

Distance entre Df et Ds	Temps de retard
0.00 m	0 ms
1.02 m	3 ms
2.04 m	6 ms
3.06 m	9 ms
4.08 m	12 ms
5.10 m	15 ms

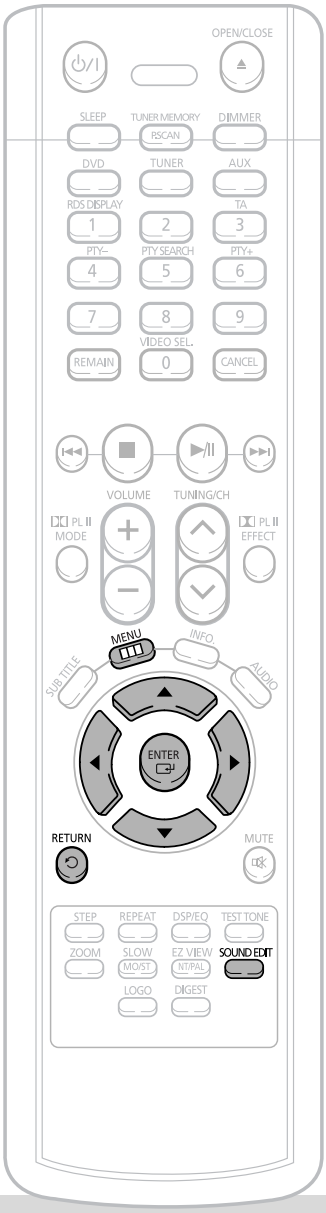


Il est recommandé d'installer les enceintes à l'intérieur du cercle.

Df : Distance depuis l'ENCEINTE AVANT
Dc : Distance depuis l'ENCEINTE CENTRALE
Ds : Distance depuis l'ENCEINTE D'AMBIANCE

Configuration de la qualité audio

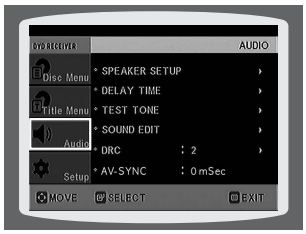
Vous pouvez régler l'équilibre et le niveau de chaque enceinte.



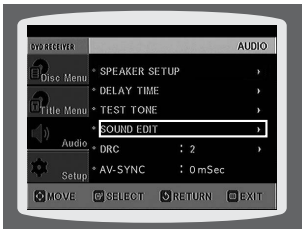
Méthode 1 **Réglage de la qualité audio à partir de l'écran de configuration**

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.



3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'SOUND EDIT' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.



4 Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner et régler l'élément que vous souhaitez. Appuyez sur les touches ◀ , ▶ pour régler les paramètres.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Méthode 2 Réglage manuel avec la touche SOUND EDIT

Réglage de l'équilibre de l'enceinte avant

1 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀ , ▶ .

Réglage de l'équilibre de l'enceinte arrière

2 Appuyez sur la touche S**OUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀ ,▶ .

Réglage du niveau de l'enceinte centrale

3 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀, ▶.

Réglage du niveau de l'enceinte arrière

4 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀, ▶.

Réglage du niveau du caisson de basses

5 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀, ▶.

Remarque

- **Les réglages apparaîtront sur l'écran de l'unité principale, et non sur l'écran de votre téléviseur.**

Réglage de l'équilibre des enceintes avant/arrière

- Vous pouvez sélectionner entre 00 et –06 et OFF.
- Plus vous vous approchez de –6 plus le volume baisse.

Réglage du niveau des enceintes centrale / arrières et du caisson de basses

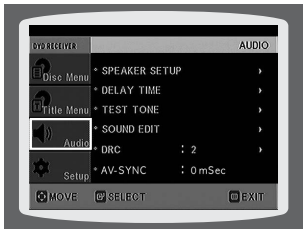
- Le niveau du volume peut être réglé en étapes de +6dB à –6dB.
- Le son augmente lorsque vous vous approchez de +6dB et diminue lorsque vous vous approchez de -6dB.

Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique)

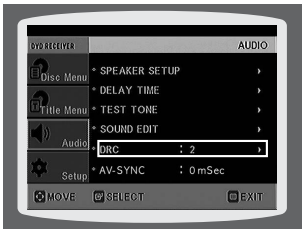
Vous pouvez utiliser cette fonction pour profiter d'un son Dolby Digital lorsque vous regardez un film à faible volume la nuit.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

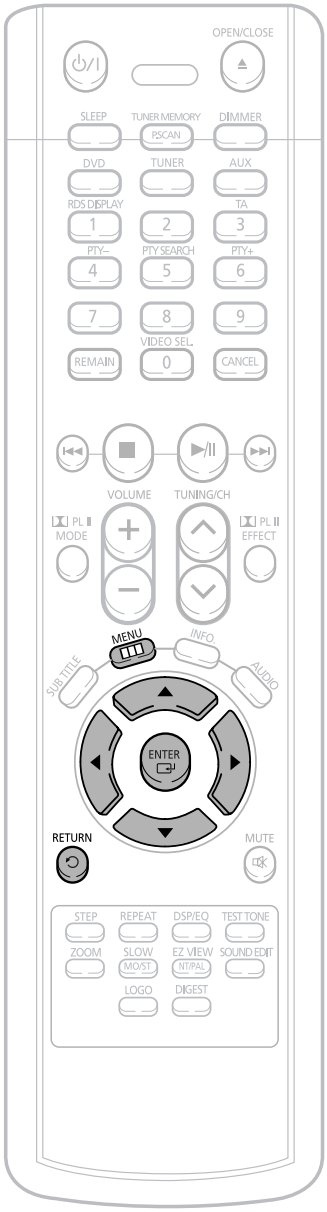


3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'DRC' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.



4 Appuyez sur la touche ▲,▼ pour régler la compression de la plage dynamique.

- Le fait d'appuyer sur la touche ▲ permet d'augmenter la compression et la touche ▼ permet de la réduire.



Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Paramétrage AV SYNC

FRA

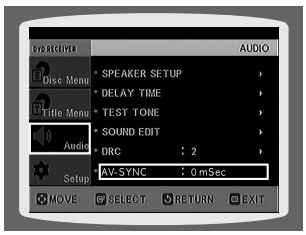
La vidéo peut sembler plus lente que l'audio si l'unité est branchée sur un téléviseur numérique. Dans ce cas, réglez le délai audio de sorte qu'il soit synchronisé avec la vidéo.

1 Appuyez sur la touche **MENU**.

- Le menu Paramétrage apparaît.

2 Appuyez sur le curseur ▲,▼ pour accéder à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Le menu 'Audio' apparaît.



3 Appuyez sur le curseur ▲,▼ pour accéder à AV-SYNC et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- L'écran AV-SYNC apparaît.

4 Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner la durée du délai AV-SYNC puis appuyez sur la touche **ENTER**.

- Vous pouvez paramétrer le temps d'attente de l'audio entre 0 ms et 300 ms. Paramétrez-le à un état optimal.

CONFIGURATION

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

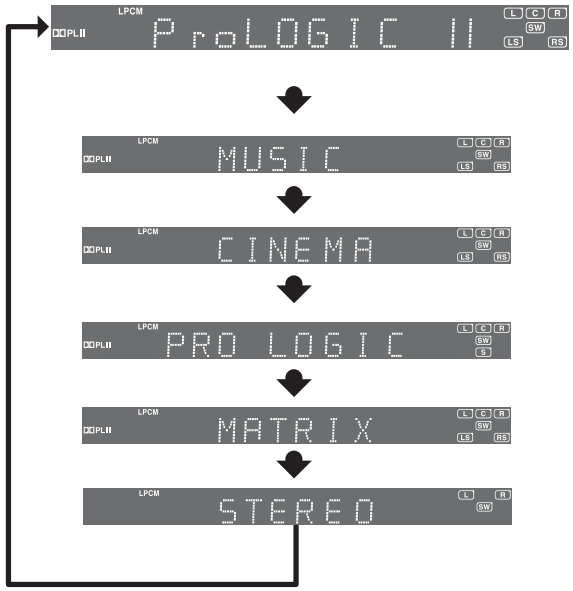
Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

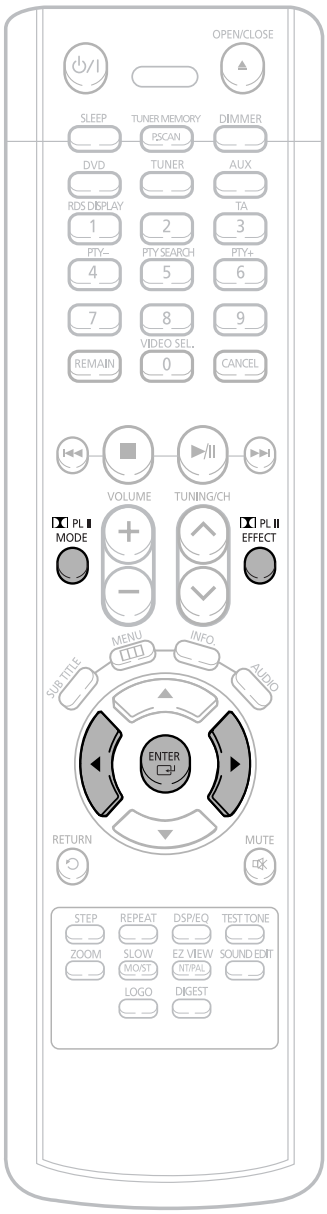
Mode Dolby Pro Logic II

Vous pouvez sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.

Appuyez sur la touche PL II MODE.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant :





Remarque

- Lorsque vous sélectionnez le mode Pro Logic II, branchez votre appareil externe aux prises AUDIO INPUT (ENTREE AUDIO) (G et D) du lecteur. Si vous ne vous connectez que sur l'une des entrées (G ou D), vous ne pouvez pas écouter le son ambiophonique de 5.1 canaux.

PRO LOGIC II

- **MUSIC:** lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez profiter d'effets sonores vous donnant l'impression d'assister à un concert en direct.
- **CINEMA:** Vous avez une impression de présence lorsque vous regardez un film.
- **PRO LOGIC:** Vous pouvez profiter d'un effet multi-canaux réaliste comme si vous utilisiez cinq enceintes alors que vous n'utilisez que les enceintes avant droite et gauche.
- **MATRIX:** Vous pouvez profiter d'un son ambiophonique et profiter de l'expansion du son.

STEREO: Sélectionnez cette option pour écouter les sons uniquement à partir des enceintes avant gauche et droite et du caisson de basses.

Effet Dolby Pro Logic II

FRA

Cette fonction ne fonctionne qu'en mode MUSIC Dolby Pro Logic.

1 Appuyez sur la touche **PL II MODE** pour sélectionner le mode 'MUSIC'.

2 Appuyez sur la touche **PL II EFFECT** et ensuite sur ◀ , ▶ pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 1.

3 Appuyez sur la touche **PL II EFFECT** et ensuite sur ◀ , ▶ pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 7.

4 Appuyez sur la touche **PL II EFFECT** et ensuite sur ◀ , ▶ pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 6.

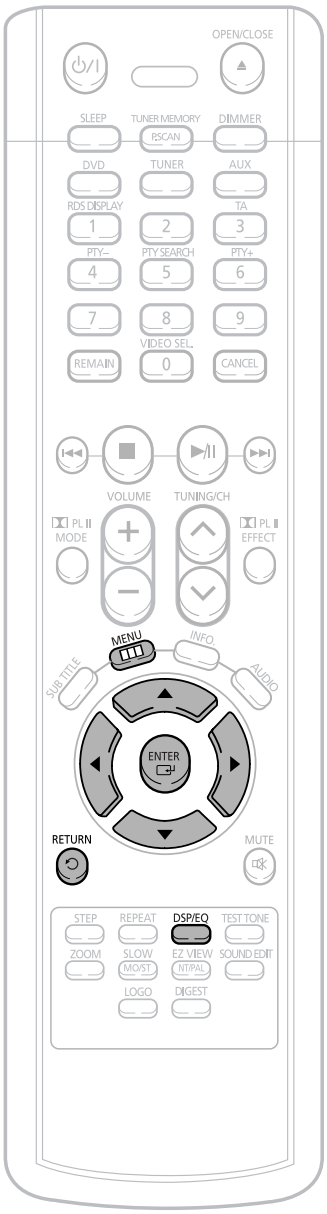
CONFIGURATION

Remarque • Lorsque vous passez un disque codé avec deux canaux ou plus, le mode multi-canaux est automatiquement sélectionné et la touche PL II (Dolby Pro Logic II) ne fonctionne pas.

- **PANORAMIQUE:** Dans ce mode, vous pouvez élargir l'image stéréo antérieure de manière à inclure les enceintes ambiophoniques pour créer un effet d'enveloppement palpitant avec imagerie sonore « mur à mur ».
- **LARGEUR CENTRALE:** Le son est émis uniquement par l'enceinte centrale. Les enceintes avant gauche et droite produisent un effet fantôme.
- **DIMENSION:** Cette commande ajuste le champ acoustique par incréments soit vers l'avant, soit vers l'arrière.

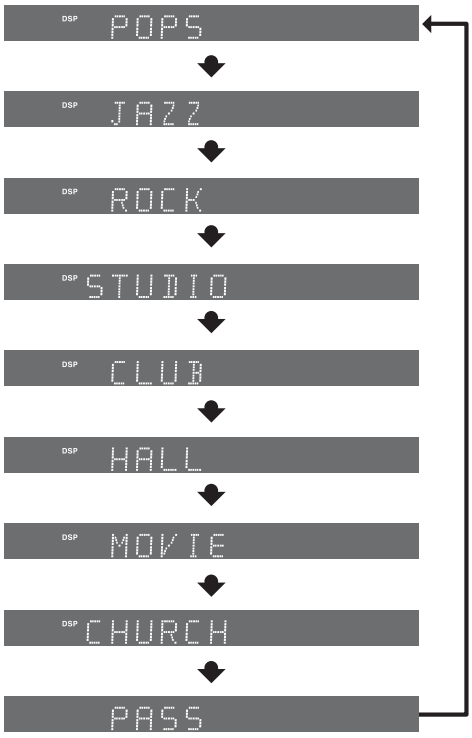
Fonction Champ sonore (DSP)/EQ

DSP : Concerne un son unique dans un environnement particulier, fournit un champ sonore réaliste.
EQ : Vous pouvez sélectionner ROCK, POP ou CLASSIC selon le genre de musique.



Appuyez sur la touche **DSP/EQ**.

- "DSP" s'allume sur l'écran d'affichage.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant :



Remarque

- Cette caractéristique fonctionne avec les CD, CD-MP3 et DVD-Audio 2 canaux et disques Dolby Digital.
- Lorsque vous lisez un disque DVD encodé avec deux canaux ou plus, le mode multi-channel est automatiquement sélectionné et la fonction DSP/EQ ne fonctionne pas.

Remarque

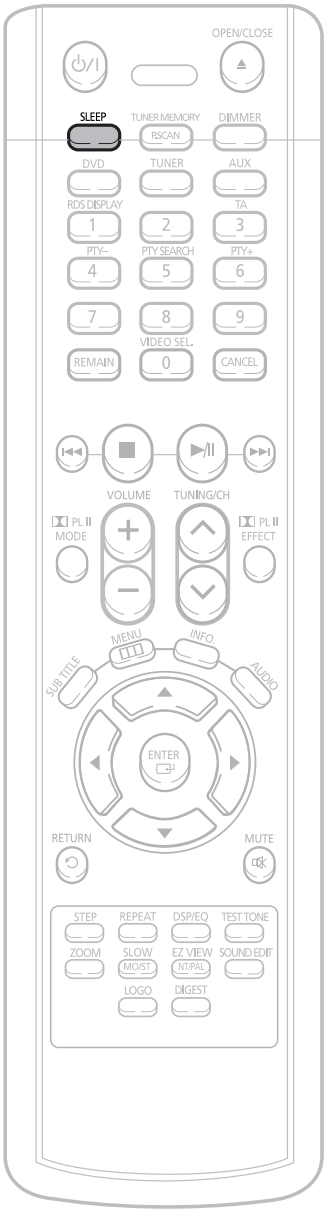
POP, JAZZ, ROCK: Selon le genre de musique, vous avez le choix entre POP, JAZZ et ROCK.
STUDIO : Donne l'impression de présence comme dans un studio.
CLUB : Donne l'impression d'un club de danse avec des basses puissantes.
HALL : Eclaircit les voix et donne l'impression d'une salle de concert.
MOVIE: Donne l'impression d'un cinéma.
CHURCH: Donne l'impression d'être dans une grande église.
PASS: Sélectionnez cette option pour une écoute normale.

Fonction Sleep timer

Vous pouvez régler l'heure à laquelle le lecteur DVD s'éteindra automatiquement.

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- "SLEEP" s'affiche. Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'heure préréglée change dans l'ordre suivant :
  10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.



Pour confirmer le réglage de la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP**.

- Le temps restant avant l'arrêt du lecteur DVD s'affiche.
- Si vous appuyez à nouveau sur la touche, vous revenez à ce que vous

Pour annuler la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que OFF apparaisse à l'écran.

Ecouter la radio

Vous pouvez écouter la bande choisie (stations FM) en utilisant la syntonisation manuelle ou automatique.

Télécommande

1 Appuyez sur la touche **TUNER**.

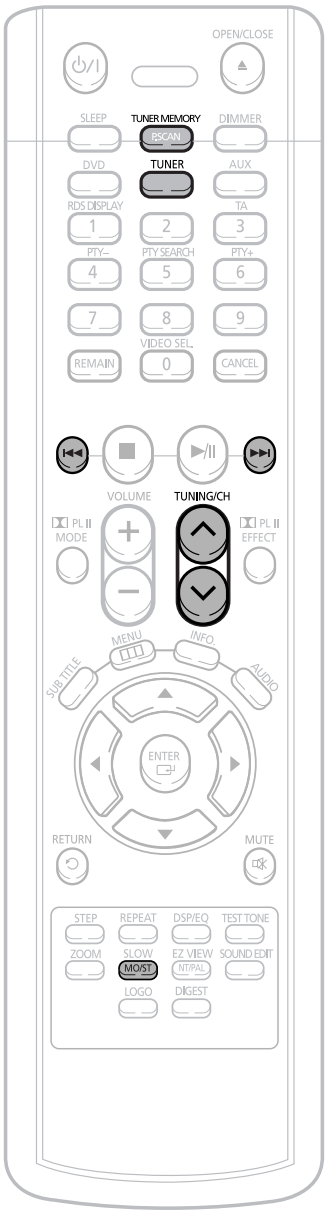
- La sélection passe de "FM" chaque fois que vous appuyez sur la touche **TUNER**.

2 **Sélectionnez une station.**

Auto station 1 Lorsque vous appuyez sur ⏮ ⏭, une station préréglée est sélectionnée.

Auto station 2 Maintenez la touche TUNING/CH enfoncée pour rechercher automatiquement les stations.

Station manuelle Appuyez rapidement sur TUNING/CH pour augmenter ou diminuer la fréquence.



Unité principale

1 Appuyez sur la touche **Function** pour sélectionner la bande choisie (FM).

2 Sélectionnez une station.

Auto station 1 Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner PRESET et appuyez ensuite sur ⏮ ⏭ pour sélectionner la station préréglée.

Auto station 2 Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner "MANUAL" et appuyez ensuite sur ⏮ ⏭ pour rechercher automatiquement la bande.

Station manuelle Appuyez sur **STOP** (■) pour sélectionner MANUAL et appuyez ensuite rapidement pour vous syntoniser sur ⏮ ⏭ une fréquence plus basse ou plus élevée.

Appuyez sur la touche **MO/ST** pour écouter en Mono/Stéréo.

(Cela ne s'applique que dans le cas de l'écoute d'une station FM.)

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le son commute entre "STEREO" et "MONO".
- Dans le cas de zones de mauvaise réception, sélectionnez MONO pour avoir une retransmission claire et sans interférence.

Préréglage des stations

FRA

Vous pouvez mémoriser jusqu'à :

♦ 15 stations en FM

• **FM** ..... Modulation de Fréquence

Exemple : Préréglage de la station FM 89.1 en mémoire

1 Appuyez sur la touche **TUNER** et sélectionnez la bande FM.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la bande commute entre "**FM**".

2 Appuyez sur TUNING pour sélectionner ''89.10".

- Reportez-vous à l'étape 2 page 51 pour vous syntoniser automatiquement ou manuellement sur une station.

3 Appuyez sur **TUNER MEMORY**.

- "**PRGM**" clignote sur l'affichage.

4 Appuyez sur ⏮ ⏭ pour sélectionner le numéro préréglé.

- Vous pouvez sélectionner soit 1 ou 15.

5 Appuyez à nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.

- Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** avant que 'PRGM' disparaisse de l'affichage.
- 'PRGM' disparaît de l'affichage et la station est mémorisée.

6 Pour prérégler une autre station, renouvelez les étapes 2 à 5.

FONCTIONNEMENT RADIO

Pour vous syntoniser sur une station préréglée, appuyez sur la touche ⏮ ⏭ de la télécommande pour sélectionner un canal.

Tuner RDS & RDS EON

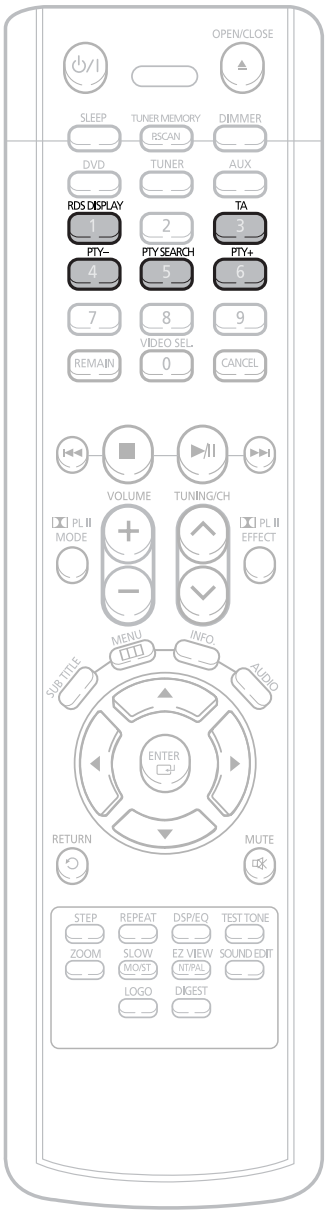
Recours au RDS (système de radiocommunication de données) en vue de capter des programmes radio diffusés en FM

La norme RDS permet aux stations FM de diffuser des signaux de radiofréquence complémentaires aux signaux ordinaires. Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations sur le type d'émission diffusée, tel qu'une émission de sports, de musique, etc.

Lorsque vous écoutez une station FM prestataire du service RDS, le témoin RDS s'allume à l'écran de votre unité.

- **Descriptions des fonctions RDS**

1. **PTY (Program type) :** Affiche le type du programme actuellement diffusé.
2. **PS NAME (Program Service Name) :** Affiche le nom de la station et il est composé de 8 caractères.
3. **RT (Radio Text) :** Décode le texte transmis par une station (s'il y en a un) et il est composé au maximum de 64 caractères.
4. **CT (Clock Time) :** Décode l'horaire transmis par la fréquence FM.
   - Certaines stations ne transmettent pas d'informations PTY, RT ou CT et donc elles ne seront pas affichées dans tous les cas.
5. **TA (Traffic Announcement) :** Indique que la recherche de stations diffusant des annonces d'informations sur la circulation routière est en cours.



Remarque

- Il se peut que la fonctionnalité RDS ne fonctionne pas correctement si les signaux diffusés par la station radio sont faibles.

Quelles informations les signaux RDS vous fournissent-ils?

Les signaux RDS que les stations radio diffusent sont affichés à l'écran de votre unité.

Affichage les signaux RDS

Appuyez sur la touche AFFICHAGE RDS pendant vous écoutez une station FM. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous faites défiler à l'écran les symboles suivants :

→ PS NAME → RT → CT → Frequency →

PS (Service des programmes) : Quand vous recherchez des stations, "**PS**" apparaît à l'écran, suivi du nom des stations. Si vous ne recevez aucun signal, "**NO PS**" est affiché.
RT (Texte radio) : Quand vous recherchez des stations, "**RT**" apparaît à l'écran, suivi du message diffusé par la station en cours. Si vous ne recevez aucun signal, "**NO PS**" est affiché.
Frequency (fréquence) : Radiofréquence de la station sélectionnée (services non-RDS seulement).

À propos des caractères

Tous les codes PS et ainsi que les messages RT, sont affichés en lettres majuscules.

- L'écran n'est pas programmé pour faire une distinction entre les minuscules et les majuscules.
- L'écran ne prend pas en charge les lettres comportant des signes diacritiques. Par exemple. "**A**" peut représenter **À, Â, Ä, Á, Å** ou **Ã**.

Remarque

- Si la recherche est interrompue, "**PS**" et "**RT**" n'apparaissent pas à l'écran.

PTY(Type de programme)Recherch

L'avantage du service RDS est de vous offrir, entre autres, la possibilité de rechercher une émission particulière à partir d'une liste de canaux prémémorisés au moyen des codes PTY.

Recherche d'une émission au moyen des codes PTY

Avant de commencer, n'oubliez pas…

- Que vous ne pouvez effectuer une recherche à l'aide d'un code PTY que pour les stations prémémorisées.
- Que vous pouvez interrompre une recherche en tout temps en appuyant sur la touche PTY SEARCH.
- Que vous disposez d'un délai fixe pour effectuer les étapes énumérées ci-dessous. Si le réglage est annulé avant que vous n'ayez terminé une action donnée, recommencez à l'étape 1.
- Que lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande principale, assurez-vous d'avoir sélectionné la station FM au moyen de la télécommande principale.

1 Appuyez sur PTY SEARCH pendant que vous écoutez une station FM.

2 Appuyez sur PTY + ou PTY – jusqu'à ce que le code PTY souhaité apparaisse sur l'affichage.
- L'écran affiche les codes PTY décrits en regard.

3 Appuyez de nouveau sur PTY SEARCH pendant que le code PTY sélectionné précédemment s'affiche encore à l'écran.
- L'unité centrale effectue une recherche parmi 15 stations FM prémémorisées. Dès que l'unité repère la station indiquée, elle s'arrête et syntonise celle-ci.

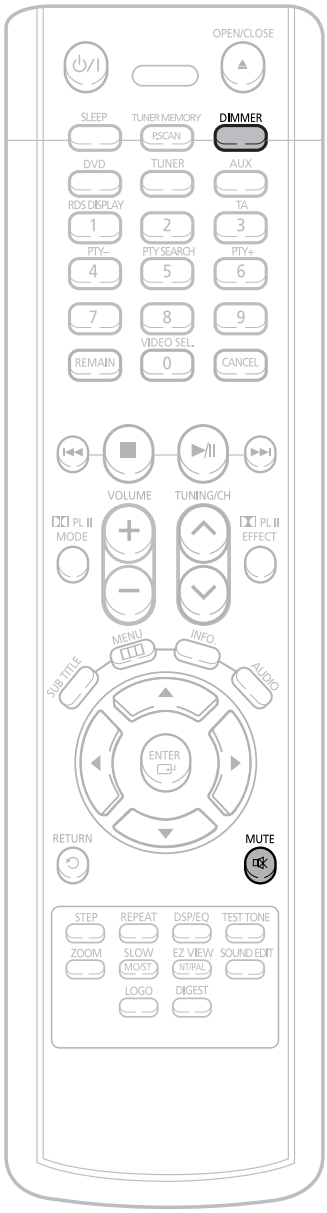
Affichage	Type du programme
NEWS	• Actualités incluant un compte rendu et un débat
AFFAIRS	• Différent sujet incluant un incident en cours, un documentaire, un débat et une analyse.
INFO	• Informations incluant les poids et mesures, les prévisions, des rapports, des informations médicales, différents sujets concernant les consommateurs, etc...
SPORT	• Informations sportives
EDUCATE	• Éducation
DRAMA	• Dramatique et série/feuilleton radiophonique, etc...
CULTURE	• Culture nationale ou régionale incluant les problèmes religieux, science sociale, langue, théâtre, etc...
SCIENCE	• Sciences naturelle et technologique
VARIED	• Autres, discours, programme de divertissements (Quiz, jeux), interview, comédie, jeu satirique, etc...
POP M	• Musique pop
ROCK M	• Musique rock
M.O.R.M	• Musique contemporaine actuelle considérée comme étant "facile à écouter".
LIGHT M	• Musique classique & instrumentale et chants
CLASSICS	• Grande musique classique - orchestration, musique instrumentale et de chambre & opéra
OTHER M	• Autres musiques - jazz, Rythm & Blues musique country, etc...
WEATHER	• Météo
FINANCE	• Finance
CHILDREN	• Programmes pour enfants
SOCIAL A	• Affaires socials
RELIGION	• Religion
PHONE IN	• Nouvelles
TRAVEL	• Voyages
LEISURE	• Loisirs
JAZZ	• Musique Jazz
COUNTRY	• Musique Country
NATION M	• Musique nationale
OLDIES	• Musique du passé
FOLK M	• Musique Folk
DOCUMENT	• Documentaires

Régler la brillance de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage à partir de l'unité principale.

Appuyez sur la touche **DIMMER**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la brillance change dans l'ordre suivant : **obscurité → luminosité**.

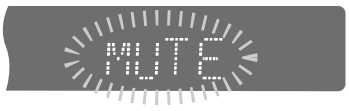


Fonction Mute

Cette fonction est pratique lorsque quelqu'un sonne à la porte ou lorsque vous recevez un appel téléphonique.

Appuyez sur la touche **MUTE**.

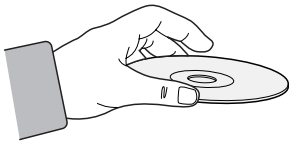
- "**MUTE**" clignote sur l'affichage.
- Appuyez de nouveau sur **MUTE** ou sur les touches **VOLUME** pour rétablir le son (le réglage du volume est conservé).



Précautions dans la manipulation et la conservation des disques

De petites rayures sur le disque peuvent réduire la qualité du son et des images ou provoquer des sauts. Faites attention de ne pas rayer les disques quand vous les manipulez.

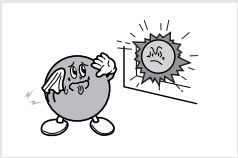
Manipulation des disques



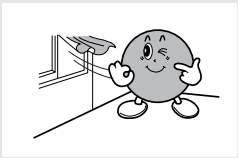
Ne touchez pas le côté de lecture du disque.
Tenez le disque par les côtés de manière à ne pas laisser vos empreintes sur la surface.
Ne collez pas de papier ou de ruban adhésif sur le disque.

Conservation des disques

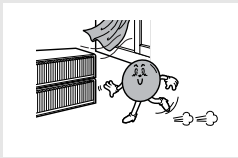
Ne les laissez pas à la lumière solaire directe



Conservez-les dans un endroit frais et ventilé



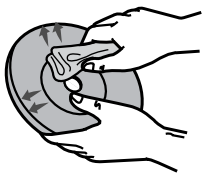
Conservez-les dans une pochette de protection propre et en position verticale.



Attention

- Faites attention de ne pas salir les disques.
- Ne chargez pas de disques fissurés ou rayés.

Manipulation et conservation des disques



Quand vous laissez des empreintes de doigts ou de saleté sur le disque, nettoyez-le avec un détergent léger dilué dans l'eau et frottez-le avec un chiffon souple.

- Pour le nettoyage, frottez délicatement de l'intérieur vers l'extérieur du disque.

Remarque

- De la condensation peut se former si l'air chaud entre en contact avec des parties froides à l'intérieur du lecteur. Quand de la condensation se forme à l'intérieur du lecteur, celui-ci pourrait ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, enlevez le disque et laissez le lecteur allumé au repos pendant 1 ou 2 heures.

Avant d'appeler le dépannage

Reportez-vous à ce qui suit si l'unité ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous rencontrez n'est pas répertorié ci-dessous ou si les instructions suivantes ne vous aident pas, éteignez l'unité, débranchez le cordon d'alimentation et contactez le magasin agréé ou le Centre de Service Samsung Electronics le plus proche.

Problème	Vérification/Solution
Le tiroir de chargement des disques ne s'ouvre pas.	• Est-ce que le cordon d'alimentation est branché correctement dans la prise de courant ? • Eteignez l'appareil puis allumez-le de nouveau.
Le disque n'est pas lu.	• Vérifiez le numéro de région du DVD. Les disques DVD achetés à l'étranger pourraient ne pas être lisibles. • Ce lecteur ne peut pas lire les CD-ROM et les DVD-ROM. • Vérifiez le niveau d'écoute du DVD.
La lecture ne commence pas immédiatement lorsque l'on appuie sur la touche Play/Pause.	• Vérifiez si le disque présente des rayures ou s'il est déformé. • Nettoyez-le bien.
Pas de son.	• On n'entend aucun son en mode lecture rapide, lecture lente et lecture image par image. • Les enceintes sont-elles branchées correctement ? Est-ce que le réglage des enceintes est correctement personnalisé ? • Le disque est-il gravement endommagé ?
Le son n'est pas émis par les six enceintes mais seulement par certaines d'entre elles.	• A l'écoute d'un CD ou de la radio, le son est émis uniquement par les deux enceintes avant (G/D). Sélectionnez l'option "PRO LOGIC II" en appuyant sur la touche DPL II (Dolby Pro Logic II) de la télécommande pour utiliser les six enceintes. • Vérifiez si le disque DVD est compatible avec le mode 5.1-CH. • Si vous réglez C, EG et ED sur AUCUN dans le mode Speaker du réglage audio dans l'écran de configuration, vous n'entendrez aucun son de l'enceinte centrale et des enceintes avant gauche et droite. Réglez C, EG et ED sur SMALL.
Les images n'apparaissent pas, le son n'est pas reproduit ou le tiroir de chargement des disques s'ouvre 2 à 5 secondes plus tard.	• Est-ce que le lecteur a été déplacé brusquement d'un endroit froid à un endroit chaud ? Quand de la condensation se forme à l'intérieur du lecteur, enlevez le disque et laissez le lecteur allumé au repos pendant 1 ou 2 heures. (Vous pourrez à nouveau l'utiliser lorsque la condensation aura disparu.)
Le son ambiophonique canal 5.1 Dolby Digital n'est pas reproduit.	• Est-ce que le disque porte l'indication "Dolby Digital 5.1 CH" ? Le son canal 5.1 est reproduit uniquement si le disque est enregistré avec ce système. • Est-ce que la langue audio est correctement réglée sur DOLBY DIGITAL 5.1-CH dans l'écran d'informations ?

Problème	Vérification/Solution
• **Le disque tourne mais aucune image ne s'affiche.** • **Les images présentent des interférences et la qualité est mauvaise.**	• Le téléviseur est-il allumé ? • Les câbles vidéo sont-ils correctement branchés ? • Le disque est-il sale ou endommagé ? • Un disque de mauvaise fabrication peut ne pas être lu.
La télécommande ne fonctionne pas.	• Est-ce que la télécommande est utilisée à la distance correcte et avec un angle de fonctionnement correct ? • Est-ce que les piles sont vides ?
Les langues audio et des sous-titres ne fonctionnent pas.	• Les fonctions langues audio et des sous-titres ne fonctionnent pas avec les DVD qui ne contiennent pas de multiples langues audio ou des sous-titres. Selon les disques elles peuvent fonctionner différemment.
L'écran Menu ne s'affiche pas même lorsque l'on sélectionne la fonction menu.	• Est-ce que le disque a un menu ?
L'écran ne peut pas être changé.	• Vous pouvez lire des DVD 16:9 en mode LARGE 16:9, en mode BOITE AUX LETTRES 4:3 ou en mode PAN SCAN 4:3, mais les DVD codés en 4:3 peuvent être vus uniquement en 4:3. Consultez la pochette du disque DVD et sélectionnez la fonction appropriée.
On n'arrive pas à se syntoniser sur la station radio désirée.	• Est-ce que l'antenne est installée correctement ? • Si le signal d'entrée de l'antenne est mauvais, installez une antenne FM externe dans un endroit avec une bonne qualité de réception.
• **L'unité principale ne fonctionne pas. (Exemple : L'appareil s'éteint ou on entend des bruits étranges.)** • **Le lecteur DVD fonctionne**	• Eteignez l'appareil et maintenez la touche ■ enfoncée sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes. La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages. Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.
Le mot de passe pour le niveau d'écoute a été oublié.	• Quand le message "NO DISC" apparaît sur l'affichage de l'unité principale, maintenez la touche ■ enfoncée sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes. "INITIALIZE" s'affiche et tous les réglages reviennent aux conditions prédéfinies en usine. • Appuyez sur la touche **POWER**. **La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages.** **Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.**

Liste de code des langues

Entrez le numéro de code approprié pour les réglages initiaux “Audio disque”, “Sous-titres disque” et/ou “Menu disque” (Voir page 31).

Code	Langues	Code	Langues	Code	Langues	Code	Langues
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Caractéristiques

GÉNÉRALITÉS	Consommation d'énergie	70W		
	Poids	3.2Kg		
	Dimensions (L x H x P)	430 x 60 x 340 mm		
	Gamme température de fonctionnement	+5°C~+35°C		
	Gamme humidité de fonctionnement	10%~75%		
FM TUNER	Sensibilité utilisable	10dB		
	Rapport S/N	60dB		
	Distorsion	0.5%		
SORTIE VIDÉO	Vidéo composite	1.0Vp-p(75Ω load)		
	Sortie Péritel	Vidéo composé : 1.0 Vp-p (charge 75Ω)		
		Signal RGB : 0.714 Vp-p (charge 75Ω)		
AMP	Haut-parleurs avant	32W(4Ω)/CH		
	Haut-parleur central	63W(4Ω)		
	Haut-parleurs arrière	32W(4Ω)/CH		
	Haut-parleur Subwoofer	64W(8Ω)		
	Gamme de fréquences	20Hz~20kHz		
	Rapport S/N	75dB		
	Séparation de canaux	50dB		
	Sensibilité d'entrée	AUX 500mV		
HAUT-PARLEUR	Haut-parleur	**Système haut-parleur canaux 5.1**		
		Haut-parleur avant/arrière	**Haut-parleur central**	**Haut-parleur Subwoofer**
	Impédance	4Ω x 4	4Ω	8Ω
	Gamme de fréquences	150Hz~20kHz	150Hz~20kHz	30Hz~150Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	85dB/W/M	85dB/W/M	86dB/W/M
	Entrée nominale	32W	63W	64W
	Entrée maximale	64W	126W	128W
	Dimensions (L x H x P)	90 x 107 x 95 mm	160 x 90 x 95 mm	145 x 320 x 340 mm
	Poids	0.36 Kg / 0.3 Kg	0.45 Kg	3.6 Kg

CET APPAREIL EST DISTRIBUÉ PAR :

SAMSUNG ELECTRONICS

AH68-01660C